

# Баллада о солдате

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ  
(1907-1979)

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Из кинофильма "В трудный час"

Переложение для хора Е. Заборонок

Сурово, мужественно (♩ = 100)

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic pattern. A dynamic marking of *p* is present.

Measures 5-8 of the piano introduction. The music continues with chords and a rhythmic pattern in the left hand.

9 S. T.  
A. B.

1. По - лем, вдоль бе - ре - га кру - то - го, ми - мо хат  
2. Шел он но - ча - ми гро - зо - вы - ми в дождь и град,  
3. По - лем, вдоль бе - ре - га кру - то - го, ми - мо хат,

Measures 9-12. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. A dynamic marking of *p* is present.

13

в се - рой ши - не ли ря - до - во - го шел сол - дат. Шел сол -  
пе - сню с дру - зья - ми фрон - то - вы - ми пел сол - дат. Пел сол -  
в се - рой ши - не ли ря - до - во - го шёл сол - дат. Шёл сол -

Measures 13-16. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

18

- дат, пре-град не зна - я, шел - сол - дат, дру-зей те - ря - я, час-то бы-ва - ло  
 - дат, гло - та - я слё - зы, пел про рус - ски - е бе - рё - зы, про ка - ри о - чи,  
 - дат, слу - га от - чиз - ны, шёл сол - дат во и - мя жиз - ни, Зем-лю спа-са - я,

Для повторения

22

шел без при-ва - ла, шел вне - ред сол - дат.  
 про дом свой от-чий, пел в пу - ти сол - дат.  
 мир за - щи-ща - я, шёл вне - рёд сол - дат.

27

34

Для окончания

//- дат!

*f* *cresc.* *ff*