

ДВЕ ОБРАБОТКИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

1. Ах, утушка луговая

1 **Andante** $\text{♩} = 60$ 2 3 4 5 *p* 6 7 8

S. *pp* *p* ах, у - туш - ка лу - го - ва - я,

A. Ах, у - туш - ка лу - го - ва - я,

9 *mf* 10 11 12 13 *f* 14 15 16 *rit.*

лю - го - ва - я, лю - ли, лю - ли, лю - ли, лю - ли,

лю - ли, лю - ли, лу - го... ..я, лю - ли, лю - ли, лу - го - ва - я.

лю... ах, лю - ли лу - го - ва - я,

17 $\text{♩} = 100$ 18 19 20 21 *pp* 22 23 24

S. Где ты спа - ла, но - че - ва - ла,

Wood block

25 26 27 28 29 30 31 32

S. лю - ли, лю - ли, но - че - ва - ла,
лю... ..че - ва - ла,

A. где ты спа - ла, но - че - ва - ла, лю - ли, лю - ли, но - че - ва - ла,

Wood block

33 лю - ли, лю - ли, но - че - ва - ла. 37 *mf* 38 39 40

лю... ...че - ва - ла. Но - че - ва - ла я в лу - жоч - ке,

лю - ли, лю - ли, но - че - ва - ла. Но - че - ва - ла я в лу - жоч - ке,

41 42 43 44 45 *f* 46 47

ох, под ра - ки - то - вым кус - точ - ком, лю - ли, лю - ли, под кус -

под ра - ки - то - вым кус - точ - ком,

48 49 50 51 52 53 54

-точ - ком, лю - ли, лю - ли, под кус - точ - ком. Как шли - про - шли

лю - ли, лю - ли, под кус - точ - ком.

55 56 57 58 59 60 61

ве - сё - лы - е, два мо - лод - ца у - да... Ох, лю - ли, о - ни

два мо - лод - ца у - да - лы - е. Ох, лю - ли,

62 63 64 65 66 67 68

сре - за - ли по пру - точ - ку, о - ни сде - ла - ли два гу - доч - ка.

сре - за - ли по пру - точ - ку,

ff

Andante ♩=60

69 *pp* А... 70 71 72 73 74 75 76

S. Лю - ли, лю - ли.

A. Ай вы, гуд - ки, не гу - ди - те,

p

77 78 79 80 81 82 83 84

лю - ли, лю - ли.

мо - во ба - тюш - ку не бу - ди - те, ой

85 *tr* 86 87 88 89 90 91

Мой ба - тюш - ка спит с по - хме - лья, лю - ли,

лю - ли, лю - ли, лю - ли, лю - ли, лю - ли, лю - ли, лю - ли,

лю - ли, ой лю

96
a tempo
pp

92 93 rit. 94 95 97 98

лю - ли, лю - ли, лю - ли. Мо - я ма-туш - ка за ре -

лю - ли, ли, лю - ли.

99 100 101 102 103 104 ff

-ко - ю, ва - рит пи - во мо - ло - до - е, по - ит

105 106 107 108 109 110 111

зя - тя мо - ло - до - ва, сво - во гос - тя до - ро - го - ва...

ff p rit. pp

112 Adagio ♩=50 113 114 115 116 117 118

ppp Мм... morendo

S. II Мм... morendo

III Мм... morendo

I ppp morendo

A. I Мм... morendo

II