

Ария 6 Aria

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro vivace

Керубино *p*

Рас.ска.затъ, объ.яс.нить не мо.гу я, как вол.ну.юсь, страда.ю, то.
Non so più co. sa son, co. sa fac. cio, or di fuoco, o. ra so. no di

нар

ску. я, серд.це бьёт.ся во мне, из.ны.ва.ет, и ог. нём раз.ли.ва.ет.ся
ghiac. cio, o. gni don. na sang. iar di co. lo. re, o. gni don. na mi fa pal. pi.

кровь, и ог. нём раз. ли. ва. ет. ся кровь, и ог.
.tar, o. gni don. na mi fa pal. pi. tar, o. gni

нём раз. ли. ва. ет. ся кровь! Ес. ли
don. na mi fa pal. pi. tar. So. lo ai

К. ви . жу я жен . щи . ну , стран . но ! - я и рад , и бо . юсь не . ска . зан . но ;
 no . mi d'amor di di . let . to , mi si tur . ba , mi s'al . te . rail pet . to ,

К. речь мо . я на у . стах за . сты . ва . ет , и том .
 е а par . la . re mi sfor . za d'a . mo . re un de .

К. . люсь я , и том . люсь я от сло . ва „лю . бовь“ и том .
 . si . o , un de . si . o ch'io non pos . so spie . gar , un de .

К. . люсь я , и том . люсь я от сло . ва „лю . бовь“
 . si . o , un de . si . o ch'io non pos . so spie . gar .

К. Рас . ска . зать , объ . яс . нить не мо . гу я , как вол . ну . юсь , стра . да . ю , то .
 Non so più co . sa son , co . sa fac . cio , or di fuoco , o . ra so . no di

К.
 .ску я, сердце бьётся во мне, изнывает, и от нём разливаётся
 ghiaccio, ogni don-pasangiardi colore, ogni don-namifa palpi

К.
 кровь, и от нём раз - ли - ва - ет - ся кровь, и от -
 tar, ogni don-na mi fa pal-pi tar, ogni

К.
 .нём раз - ли - ва - ет - ся кровь!
 don-na mi fa pal-pi tar.

К.
 Всё о любви мечтаю,
 Par-lo d'amor vegliando,

К.
 тайны мои уверяю цветам, ручьям, до-
 rar-lo d'amor sognando a l'acqua, a l'ombra, ai

К. ли . нам, го . рам, ле . сам, лож . би . нам и вет . ру по . ру .
 mon . ti, ai fio . ria l'er . be, ai fon . ti, a l'e . so, all'ar . la ai

К. ча . ю те чув . ства, что скры . ва . ю, вдаль у . нести с со . бой,
 ven . ti, che il suon dei va . ni ac . sen ti por . ta . no via con se,

К. вдаль у . нести с со . бой! Всё о любви меч . та . ю!
 por . ta . no via con sel Par . lo d'amor ve . glian . do,

К. Тай . ны мо . и вве . ря . ю ручь . ям, до . ли . нам,
 par . lo d'amor so . gnai . do, a l'acqua, a l'om . bra,

К. ле . сам, лож . би . нам, де . ревь . ям и ре . кам, а
 ai mon . ti, ai fio . ri, a l'er . be, ai fon . ti, а

К. 

вет - ру по - ру - ча - ю те чув - ства, что скры - ва - ю,
 l'e.co all'aria, ai ven - ti, cheil suon dei vani ac - cen - ti,

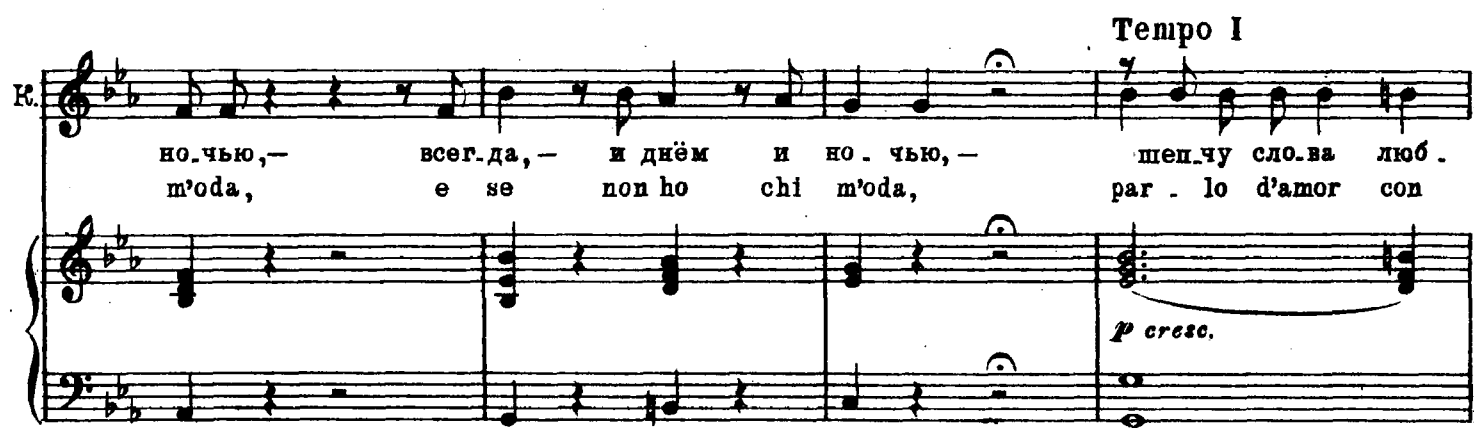
cresc. *f* *p* *cresc.*

К. 

вдаль у - нести с со - бой! Вдаль у - нести с со - бой! Все - гда, - и днём, и
 por.ta.no via con se, por.ta.no via con se E se non ho chi

f *p*

Adagio

К. 

но - чью, - всег - да, - и днём и но - чью, - шепчу сло - ва люб -
 m'oda, e se non ho chi m'oda, par - lo d'amor con

p cresc.

Tempo I

К. 

- ви, люб - ви, веч - но сло - ва люб - ви..
 ме, con те, par - lo d'a.mor con те.

f *p* *f*