

ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ!

Слова В. ГИНА

Не спеша. Торжественно

The piano introduction consists of four measures. The right hand features chords and triplets, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Chords are marked as B, F/A, Eb/G, and Cm7/F. The dynamic is marked *mf*.

rit.
F⁹-

a tempo
tr

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata on a whole note, then continues with eighth notes. The piano accompaniment has a steady eighth-note bass line and a more active treble line. Chords are marked as B and F/A. The dynamic is marked *tr*.

Да - ри - те жен - щи - нам цве - ты,

E^b/G

B/F

F⁷

B

F/A

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has a fermata on a whole note, then continues with eighth notes. The piano accompaniment remains consistent. Chords are marked as E^b/G, B/F, F⁷, B, and F/A. The dynamic is marked *tr*.

как сим - вол по - кло - не - нья! О - хватит пла - мя кра - со - ты

D⁷ Gm Fm⁷ B⁷ E^b
 их ли-ца на мгно - ве - нье, Но не по-гас-нет э - тот
 свет

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G minor, with lyrics 'их ли-ца на мгно - ве - нье, Но не по-гас-нет э - тот свет'. The piano accompaniment features a bass line with a descending eighth-note pattern and a treble line with chords and moving lines. Chord symbols D⁷, Gm, Fm⁷, B⁷, and E^b are placed above the vocal line.

Gm Cm⁷ F sus F⁷ B Fm⁷ B⁷
 свет СКВОЗЬ ГО - ДЫ И не - на - стья.

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'свет СКВОЗЬ ГО - ДЫ И не - на - стья.'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chord symbols Gm, Cm⁷, F sus, F⁷, B, Fm⁷, and B⁷ are placed above the vocal line.

E^b Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F sus F⁷
 Кто был однажды им со - грет, тот зна-ет це - ну

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'Кто был однажды им со - грет, тот зна-ет це - ну'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass line. Chord symbols E^b, Dm⁷, G⁷, Cm⁷, F sus, and F⁷ are placed above the vocal line.

Для повторения

В F sus F⁷

Для окончания

G^b E^bm⁷

сча - стья!

// сча - стья,

тот зна_ет це - ну сча - стья!

mf *f*

Дарите женщинам цветы,
 Как символ поклоненья!
 Охватит пламя красоты
 Их лица на мгновенье.
 Но не погаснет этот свет
 Сквозь годы и ненастья.
 Кто был однажды им согрет,
 Тот знает цену счастья!

Дарите женщинам цветы,
 И молодым, и старым,
 За то, что зерна доброты
 Дарить нам не устали.
 За то, что много лет подряд
 Мы в их незримой власти.
 Кто дружбой женщины богат,
 Тот знает цену счастья.

Дарите женщинам цветы,
 От всей души дарите.
 Доверьте светлые мечты,
 Тревоги не таите!
 Пусть будет с нами навсегда
 Их нежное участие,
 Кто сердце женщине отдал,
 Тот знает цену счастья!