

## ДОРОГИ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. НОВИКОВА

Переложение Е. СИРОТКИНА

Умеренно

1. Эх, до -

Musical notation for the first system, including piano (*p*) and forte (*sf*) dynamics.

- ро - ги... Пыль да ту - ман, хо - ло - да, тре -

Musical notation for the second system, including piano (*p*) and forte (*sf*) dynamics.

- во - ги да степной бурь - ян. Знать не мо - жешь

Musical notation for the third system, including piano (*p*) and forte (*sf*) dynamics.

до - ли сво - ей, может, крыль - я сло - жишь

Musical notation for the fourth system, including piano (*p*) and forte (*sf*) dynamics, and the marking *ten.*

Для повторения

по - сре - ди сте - пей.

Вьет ся пыль под са - по - га - ми - сте -

Musical notation for the fifth system, including piano (*p*) and forte (*sf*) dynamics.

— п я — ми, по — ля — ми, а кру — гом бу — шу — ет пла — мя да

замедляя пу — ли свис — тят. Для окончания замедляя в темпе по — за — бить нель — зя

1. Эх, дороги...  
 Пыль да туман,  
 Холода, тревоги  
 Да степной бурьян.  
 Знать не можешь  
 Доли своей,  
 Может, крылья сложишь  
 Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами —  
 степями,  
 полями,  
 А кругом бушует пламя,  
 Да пули свистят.

2. Эх, дороги...  
 Пыль да туман,  
 Холода, тревоги  
 Да степной бурьян.  
 Выстрел грянет,  
 Ворон кружит,  
 Твой дружок в бурьяне  
 Неживой лежит.

А дорога дальше мчится —  
 пылится,  
 клубится.  
 А кругом земля дымится —  
 Чужая земля.

3. Эх, дороги...  
 Пыль да туман,  
 Холода, тревоги  
 Да степной бурьян.  
 Край сосновый,  
 Солнце встает.  
 У крыльца родного  
 Мать сыночка ждет.

И бескрайними путями —  
 степями,  
 полями,  
 Все глядят вослед за нами  
 Родные глаза.

4. Эх, дороги...  
 Пыль да туман,  
 Холода, тревоги  
 Да степной бурьян.  
 Снег ли, ветер, —  
 Вспомним, друзья.  
 Нам дороги эти  
 Позабить нельзя.