

# ВСЮДУ МУЗЫКА ЖИВЕТ

Слова В. СУСЛОВА

Я. ДУБРАВИН

Умеренно

1.Ед-

*f*

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo marking is 'Умеренно' (Moderato). The piano part begins with a forte dynamic (*f*).

-ва толь-ко ве - тер по - ду - ет сре-ки-- к нам му - зы-ка в ок - на сту - чит - ся: ве -

The second system of the musical score. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: '-ва толь-ко ве - тер по - ду - ет сре-ки-- к нам му - зы-ка в ок - на сту - чит - ся: ве -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

-дут ис-ре-клич - ку трам - ва - ев звон-ки, чи - ри - ка-ет пер - ва - я пти - ца.

The third system of the musical score. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: '-дут ис-ре-клич - ку трам - ва - ев звон-ки, чи - ри - ка-ет пер - ва - я пти - ца.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

*Принеа*

Э - то чу - до! Э - то чу - до! Э-то му - зы - ка по - всю - ду! При-ле -

The fourth system of the musical score. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: 'Э - то чу - до! Э - то чу - до! Э-то му - зы - ка по - всю - ду! При-ле -'. The tempo marking 'Принеа' (Ad libitum) is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

-та-ет ни-от-ку-да и иг-ра-ет, и по-ет. На кон-цер-те со-ло-вы-ном, в даль-нем

кри-ке ар-фа-ри-ном. да-же в пис-ке ко-ма-ри-ном— всю-ду му-зы-ка жи-вет!

*rit.*  
Для окон-чан-ия

*Широко*

Э-то чу-до! Э-то чу-до! Э-то му-зы-ка по-всю-ду! При-лс-

-та-ет ни-от-ку-да и иг-ра-ет, и по-ет. На кон-цер-те со-ло-вы-ном, в даль-нем

*rit.*

кри - жу - рав - ли - ном, да - же в пис - ке ко - ма - ри - ном - всю - ду му - зы - ка жи -

-вет!

*ff accel.*

*ff*

*fff*

2. Веселая музыка в доме моем  
 Со скрипкой дружна и с фаготом.  
 И если вы спросите, как мы живем,  
 Ответим: — Живем, как по потам!

*Привет.*

3. Нам с нею легко на параде шагать  
 И что-нибудь делать не скучно.  
 А если захочется нам помечтать,  
 То с нами она неразлучна.

*Привет.*

4. Привет тебе, ветра веселый гопак!  
 Привет тебе, дождик звенящий!  
 Нельзя без друзей нам на свете никак,  
 А музыка — друг настоящий!

*Привет.*