

Горные вершины

Andante

Горные вершины спят во тьме ночной; тихие долины

The first system of the musical score is in 4/4 time and marked 'Andante'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Горные вершины спят во тьме ночной; тихие долины'. The piano accompaniment starts with a rest, then enters with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A piano dynamic marking 'p' is present in both parts.

полны свежей мглой; не пылит дорога, не дрожат листья...

The second system continues the musical score. The vocal line has a rest, followed by the lyrics 'полны свежей мглой; не пылит дорога, не дрожат листья...'. The piano accompaniment continues with its melodic and bass lines. A piano dynamic marking 'p' is present in the piano part.

Горные вершины

По-дожди немно-го, о-тдохнешь и ты. Горные вершины

The third system concludes the musical score. The vocal line has a rest, followed by the lyrics 'Горные вершины'. The piano accompaniment features a more active bass line with chords. A piano dynamic marking 'p' is present in both parts.

12

СПЯТ ВО ТЬМЕ НО - ЧНОЙ; ТИ - ХИ - Е ДО - ЛИ - НЫ

СПЯТ ВО ТЬМЕ НО - ЧНОЙ; ТИ - ХИ - Е ДО - ЛИ - НЫ

17

ПО - ЛНЫ СВЕ - ЖЕЙ МГЛОЙ; НЕ ПЫ - ЛИТ ДО - РО - ГА,

ПО - ЛНЫ СВЕ - ЖЕЙ МГЛОЙ; НЕ ПЫ - ЛИТ ДО - РО - ГА,

21

НЕ ДРО - ЖАТ ЛИ - СТЫ... ПО - ДО - ЖДИ НЕ - МНО - ГО,

НЕ ДРО - ЖАТ ЛИ - СТЫ... ПО - ДО - ЖДИ НЕ - МНО - ГО,

25

о - тдо-хнешь и ты, по - до - жди не - мно - го,

о - тдо-хнешь и ты, по - до-жди не - мно - го,

29

о - тдо-хнешь и ты!

о - тдо - хнешь и ты!

32