

КАК МНОГО ДЕВУШЕК ХОРОШИХ

Из кинофильма «Веселые ребята»

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Умеренно

Music staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 1 starts with E_m, followed by a dynamic *p*. Measures 2-3 show A_m and E_n respectively.

Как мно_го де_ ву_ шек хо _ ро _ ших,
Лю_бовь не_ ча_ ян_ но на_ гря_ нет,

Music staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 1 starts with A_m. Measures 2-3 show E_m.

как мно_го лас_ ко_вых и_ мен!
ко_ гда е_е со_всем не_ ждешь.

Music staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 1 starts with A_n. Measures 2-3 show E_m.

И лишь од_но из них тре_ во_жит, у_ но_ся по_кой и
И каж_дый ве_чер сра_ зу ста_нет у_ ди_ви_тель_но хо_

Music staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 1 starts with F₇. Measures 2-3 show H₇ and E.

сон, ко_ гда влю_ лен.
— Серд_ це,
рош, и_ ты по_ ешь:

Music staff 5: Treble clef, key signature of two sharps (F#m7). Measure 1 starts with C[#]₇. Measures 2-3 show H₇ and F[#]_{m7}.

те_ бе не хо_чет_ся по_ ко_ я!
Серд_ це,

Music staff 6: Treble clef, key signature of two sharps (H₇, H_{7,6}, H_{7,5}). Measure 1 starts with H₇. Measures 2-3 show E and H_{7,6}.

как хо_ ро_ шо на све_ те жить!

Music staff 7: Treble clef, key signature of two sharps (E). Measure 1 starts with E. Measures 2-3 show C[#]₇ and F[#]_m.

Серд_ це, как хо_ ро_ шо, что ты та_ ко_ е!
Спа_ си_ бо

Music staff 8: Treble clef, key signature of two sharps (E). Measure 1 starts with E. Measures 2-3 show H₇ and E.

серд_ це, что ты у_ ме_ешь так лю_ бить!