

Картина вторая

Parte seconda

Комната в доме Бартоло. В глубине окно с жалюзи.

Camera nella casa di Don Bartolo. Di prospetto la finestra con gelosia, come nella scena prima.

Каватина Розины

Cavatina di Rosina

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Andante

нар *ff* *pp* *ff* *pp*

(Розина с письмом в руке)
(Rosina con lettera in mano)

2) Розина
Rosina

p
В по-лу-
У - на

6 *ff* *pp* *ff*

Ros.
Ros.

- ноч - ной ти - ши - не слад - ко пел твой го - лос мне. Мно - го
vo - se po - so fa qui nel cor mi ri - suo - nò, il mio

p

1) В оригинале каватина в E-dur. (Ред.)

2) Обычно эта каватина украшается колоратурными каденциями по выбору певицы. (Ред.)

Ros. *f*
 но - вых, спав - ших сил он мне в серд - це раз - бу - дил! О, Лин -
 cor fe - ri - to è già, e Lin - dor fu che il pia - gò. Sì, Lin -

Ros. *f*
 друг неж - ный - лучат
 го mio sa - rà - ra - i

- дор, друг неж - ный мой, не раз - лучат нас сто - бой! Ты мне
 - do - го mio sa - rà, lo giu - ra - i, la vin - ce - rò, sì, Lin -

Ros. *f*
 до - рога, ты лю - бим, и пре - грады мы по - бе - дим!
 - do - го mio sa - rà, lo giu - ra - i, la vin - ce - rò.

Ros.
 Мне пре - грады ни - по - чём, я по - став - ляю на сво -
 П tu - tor ri - cu - se - rò, io l'in - ge - gno a guz - ze -

1) Вар. (Ред.) он мне
 e Lin -

2) Вар. (Ред.) пре грады
 giu - ra - i

3) Здесь обычно исполняется каденция (Ред.)

1)

Роз.
Ros.

-ём, сла-жу вмиг со-пе-ку - ном, бу-дет он мо-им ра-бом. О, Лин-
 rò, al - la fin s'ac-che-te - rà e con-ten-taio re-ste-rò... Sì Lin-

ossia (Ред.)

до-ро-го дру-г неж-ный не рас-ста-нусь я сто-бой
 do - го mio sa - rà; lo giu - ra - i, la vin - ce - rò, sì Lin-

Роз.
Ros.

- до-ро-го дру-г неж-ный мой, не рас-ста-нусь я сто-бой. Ты мне
 - do - го mio sa - rà; lo giu - ra - i, la vin - ce - rò, sì Lin-

Роз.
Ros.

до - ро-и, ты лю - бим, все пре - гра-ды мы по-бе-дим!
 - do - го mio sa - rà, lo giu - ra - i, la vin-ce - rò.

Moderato

dolce
p

(sempre stacc.)

1) Мелкий шрифт-вариант для сопрано (Ред.)
 2) Здесь обычно каденция. (Ред.)

pp ff

tr p ff

Ros.
p Ros.

Я так без - ро - пот - на, так про - сто - душ - на,
Io so - no do - ci - le, son ri - spet - to - sa,

p

Ros.
Ros.

веж - ли - ва о - чень, о - чень по - слуш - на и усту -
so - no ob - be - dien - te, dol - се, а - мо - ро - sa, mi lascio

Ros.
Ros.

па - ю я, и усту - па - ю я всем и во всём, всем и во всём. Но заде -
reg - ge-re, mi lascio reg - ge-re, mi fogui - dar, mi fo gui - dar. Ma se mi

1)

1) *ten.* (Ред.)
всем но...
dar.

Ros.
Ros.

- вать се-бя я не поз-во-лю, и всё по-став-лю на сво-ём! сторо-з-ных
 тос-са-nodov'è il mio de-bole sarò na vi-pe-ra, sa-rò, e cen-to

Ros.
Ros.

хит-ро-стей, и не пре-мен-но всё бу-дет так, как я хо-чу
 trap-po-le pri-ma di se-de-re fa-rò gio-car, fa-rò gio-

Ros.
Ros.

-чу! Ни пе-ред кем я не о-ро-бе-ю и всё по-
 -сар, e cen-to trap-po-le pri-ma di se-de-re fa-rò gio-

Ros.
Ros.

-став-лю на сво-ём! Ни пе-ред кем я не о-ро-
 -сар, fa-rò gio-car, e cen-to trap-po-le pri-ma di

1) ossia (Ред.)
 так, как я хо-чу!
 сар... fa-rò gio-car,

2) ossia (Ред.)
 .ём!
 сар,

a piacere

Ros. *be - ю и на - сто - ю я на сво - ём, да, на сво -*
ce - de - re e cen - to trap - po - le fa - - rò, fa - - rò gio - -

colla parte

Ros. *-ём!* Я так без - ро - пот - на,
-car. Io so - no do - ci - le,

2)

p *cresc.*

Ros. так про - сто - душ - на и у - сту - па - ю я всем и во
so - no ob - be - dien - te, mi la - scio reg - ge - re, mi fo gui -

f

ossia:

Ros. *всем.* Но за - де - вать се - бя я не по - зво - лю и всё по -
-dar. Ma se mi toc - ca - no dov' è il mio de - bo - le, sa - rò - na

3) 4)

1) (Ред.) *сво ём*
gio - car. 2) В оркестре: и т.д. (Ред.) 3) Обычно здесь небольш. каденция. (Ред.)

4) Один из вариантов: *- вать я не по - зво - лю и всё по - ста - влю на сво - ём!*
toc - ca - no dov' è il mio de - bo - le, sa - rò - na vi - pe - ra, sa - rò!

Ros.
Ros.

став - лю на сво - ём! Сто раз - ных хит - ро - стей все - да при -
vi - ре - ra, sa - rò, e cen - to trap - po - le pri - ma di

ossia: (Ред.)

Ros.
Ros.

ду - маю и всё по - став - лю на сво - ём! Сто раз - ных хит - ро - стей и не - пре -
се - de - re fa - rò gio - car, fa - rò gio - car, e cen - to trap - po - le pri - ma di

Ros.
Ros.

мен - но я всё по - став - лю на сво - ём! Сто раз - ных
се - de - re fa - rò gio - car, fa - rò gio - car, e cen - to

Ros.
Ros.

хит - ро - стей и не - пре - мен - но я всё по - став - лю на сво -
trap - po - le pri - ma di се - de - re e cen - to trap - po - le fa -

1) Вар. (Ред.)
ах! и не - пре
аh! pri - ma di

2)
став - лю на сво - ём
car, fa - rò gio - car

3)
став - лю
trap - po - le fa -

1) *ossia:*  (Ред.)

Ros.
Ros.
-ём, да, на сво - ём! И всё по - ставлю я, да, на сво - ём, всё по -
-rò, fa - rò gio - car, e cen-to trap-po-le, fa - rò gio-car e cen-to



facil  (Ред.)

Ros.
Ros.
-ставлю я, да, на сво - ём, да, на сво - ём, да, на сво -
trap-po-le fa - rò gio - car, fa - rò gio - car, fa - rò gio -



2)


Ros.
Ros.
-ём, да, на сво - ём.
-car, fa - rò gio-car.



ff



1) *ossia:* 
на сво - ём!
rò fa - rò gio-car,

2)  *ad libit.* (Ред.)