

Пиковая дама

опера П. Чайковского (1840-1893 г.).

Дуэт Прилепы и Миловзора.

с)

Duett. Chloe und Daphnis.

Larghetto. (4 удара в такте) ($\text{♩} = 108$)

Прилепа.
Chloe.

PIANO.

Larghetto. (Marquez 4 temps dans chaque mesure.)
dolce

I.

Мой
Wch,

миленький друг, любезный пастушок,
mir! ich bin allein, der holde Schäfer mein,

sempre staccato l'accompagnamento

П.

КОМ Я ВОЗ-ДЫ-ХА-Ю и страсть открыть же ла-ю, ах,
den ich zärt-lich kia-ge, den ich im Her-zen tra-ge, ach,

П.

не при-шел пля сать, ах, не при-
kam heut nicht, zum Tanz, ach, kam heut'

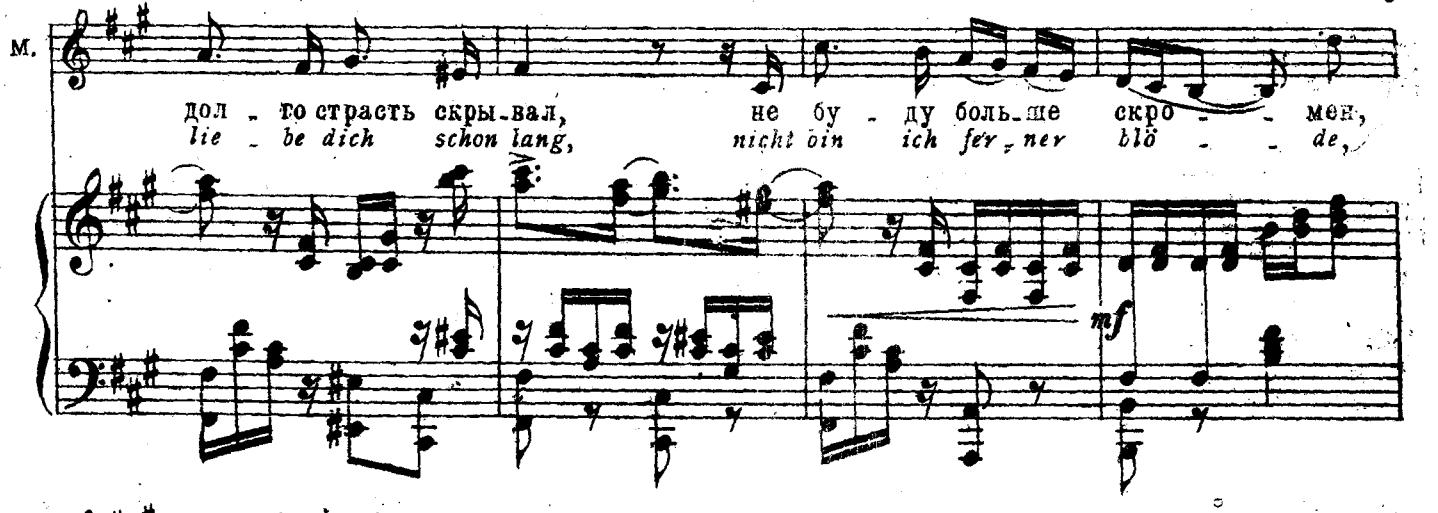
Миловзор.
Daphnis.
(Нелиза) (Входит)

П.

шел, пля сать! Я здесь, но скучен, то-мен, ГМО
nicht, zum Tanz! Ich bin's, des Her-zens Oe-de fühlt'

М.

три как по-худал! Не бу ду боль ше скро мен, я
ich, mir war so bang! Nicht bin ich fer ner bло de, ich

M. 

M. 

Прил. Chloe.

M. 

P. 

M. 

II. без те - бя ску - ча - ю, как по те - бе стра -
mir so angst und же - he, wenn ich dich nicht hier
M. ты то - го не зна - ешь, и здесь се - бя скры -
ahnst nicht mei - ne Sor - gen, und haltst dich hier ver -

II. да - ю, ах, не мо - гу ска - зать! ах,
се - ke, ach, sa - gen kann ich's nicht! ach,
M. ва - ешь от вдо - па мо - е - го! от
bor - gen vo; mei - nem An - ge - sicht! vor

II. не мо - гу ска - зать! не знаю, не знаю от - че -
sa - gen kann ich's nicht! Weiss selber weiss selber nicht wa -
M. вдо - па - мо - е - го, не знаю, не знаю для че -
mei - nem An - ge - sicht, Weiss selber weiss selber nicht wa -

riten.

II. *-го, -rum;* не знаю, не знаю от че - го!
weiss sel - ber weiss sel - ber nicht wa - rum!

M. *-го, -rum;* не знаю, не знаю для че - го!
weiss sel - ber nicht wa - rum!

Ред. А. Карцев

Гиз 6278

Зак. 01858

№ 61 : Пр

Тех. ред. Н. Волков

Сдано в промз. и подп. к №ч. 11/VII-86 г. ф. б. 62х94/р. №т. 1, 3.
 Уполномоченный Главлита № Б-24305. Тир. 5000 экз.

1-я Образцовая типография Госиздата РСФСР г. Москва, Валовая, 28.

Л. 192 л.