

ВЕЧОР КО МНЕ, ДЕВИЦЕ

Слова О. КОВАЛЕВОЙ

Обработка А. Копосова
(1902—1967)

Напевно *p*

Ве-чор ко мне, де - ви - це,

pp

со - ло - вей - ка при - ле - тал, со - ло - вей - ка при -

rit. *tr*

- ле - тал, - ко мне ми - лый мой при - шел. Звал он ме - ня,

tr

де - ви - цу, у - го - ва - ри - вал ме - ня:

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line is marked 'Напевно' (melodically) and 'p' (piano). The piano accompaniment is marked 'pp' (pianissimo). The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Ukrainian and describe a nightingale's conversation with a maiden.

mf
- Пой_дем со мной, де - ви - ца, во чи_сто_е по - ле гу -

- лять. *mf* В чи - стом по_ле на кур -

mp *p* *mp*

rit. f ten. *mf*
- га - не я рас_ки ну бел ша - тер. В нем те - бя, мо -

f *ten.* *mf*

roco rit. *dim.*
- я ми - ла - я, я от соли_ца, вет_ра сбе_ре - гу.

f *dim.* *mp*

a tempo *pp*

Пойдем со мной, де -

p *pp* *tr*

- ви - ца, пойдем со мной, ми - ла - я мо - я! Я те - бе во

tr *p* *p*

rit. *p* *ppp*

чи - стом по - ле про лю - бовь сво - ю рас - ска - жу! Ах!

pp *ppp*

1. Вечор ко мне, девице,
Соловейка прилетал,
Соловейка прилетал, —
Ко мне милый мой пришел.
2. Звал он меня, девицу,
Уговаривал меня:
— Пойдем со мной, девица,
Во чистое поле гулять.
3. В чистом поле на кургане
Я раскину бел шатер.
В нем тебя, моя милая,
Я от солнца, ветра сберегу.
4. Пойдем со мной, девица,
Пойдем со мной, милая моя!
Я тебе во чистом поле
Про любовь свою расскажу! Ах!