

# КОЛОБОК

Слова В. Татаринова

Умеренно. Задорно

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

*mp*

Кто там ка - тит - ся вда - ли, без тро - пи - нок, без до - ро - г?

The first vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment continues below, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support.

Ты за - чем на край зем - ли раз - бе - жал - ся, Ко - ло - бок? Ко - ло - бок, Ко - ло -

The second vocal line continues the melody with lyrics. The piano accompaniment remains consistent, supporting the vocal line.

- бок ну, ку - да ты, дру - жок? Ну, ка - кой те - бе

The final vocal line concludes the phrase with lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord.

Для повторения | Для окончания *rit.*

прок у - бе - гать за по - ро - г? И - го он до - ка - тил - ся! Ах!

Кто там катится вдали,  
 Без тропинок, без дорог?  
 Ты зачем на край земли  
 Разбежался, Колобок?  
*Припев:* Колобок, Колобок,  
 Ну, куда ты, дружок?  
 Ну, какой тебе прок  
 Убегать за порог?

— Я от бабушки ушел,  
 Я от дедушки ушел,  
 Не попался на зубок,  
 Вот какой я Колобок!  
*Припев.*

На пригорок, на горбок,  
 Через поле и лесок  
 Полечу я Колобок  
 Жаль, что я не голубок!  
*Припев.*

Снова мчался Колобок,  
 Улыбался Колобок.  
 С кем встречался Колобок.  
 Похвалялся Колобок  
*Припев:*

Он и волку и лисе  
 Все хвалился и хвалился...  
 Ну, а дальше знают все  
 До чего он докатился!  
 Ах!