

# ВОТ ТОГДА ТЫ ПОЖАЛЕЕШЬ, КУЛАКОВА!

Слова Феликса ЛАУБЕ

Подвижно. Задорно



*mf*

Introduction for piano, featuring a treble and bass staff in G major and 2/4 time. The melody is lively and rhythmic.

*tr* Соло



Вот ста - нувзрос-лым пар - нем, и бу - ду я по - жар - ным. И

First vocal line with piano accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes.



ты зам-решь, у-ви-дев, как я с ог-нем бо - рюсь. А мо - жет в цир-ке мест - ном, став

Second vocal line with piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic accompaniment.

*mf* Припев:



кло-у-ном из-вест-ным, те-бя за-метив в за-ле, не-бреж-но пок-ло-нюсь. Вот тог-да ты по-жа-ле-ешь, Ку-ла-

Chorus with piano accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The word *mf* is written below the piano part.

-ко - ва, что мне ранец свой носить не до-ве - ря - ла, что за пар-то-ю од-ной ты си-

-де-ла несомной, и так мно-го о се-бе во-об-ра - жа - ла. Что за пар-то-ю од-ной ты си-

-де-ла не со мной, и так мно-го о се-бе во-об-ра - жа - ла! 2. Вот // - жа - ла!

Вот стану взрослым парнем и буду я пожарным,  
И ты замрешь, увидев, как я с огнем борюсь.  
А может в цирке местном, став клоуном известным,  
Тебя заметив в зале, небрежно поклонюсь.

Припев: Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова,  
Что мне ранец свой носить не доверяла.  
Что за партою одной ты сидела не со мной,  
И так много о себе воображала!

Вот вырасту и буду искать в пустынях руды.  
И радио объявит, что я их там нашёл.  
А может быть плечистым я стану хоккеистом.  
И в матче олимпийском забуду победный гол.

Припев.

А может быть я стану отважным капитаном.  
Открою новый остров, объехав целый свет.  
А может утром хмурым стартую с Байконура.  
И высажусь на самой далекой из планет.

Припев.