

# Ладушки-ладошки

Весело, живо

*mf*

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхний голос (сопрано) имеет ноты: [4-я линия] - [3-я линия] - [2-я линия] - [1-я линия] - [2-я линия] - [3-я линия] - [4-я линия]. Под ним текст: Мы-ли мы-лом у - шки, . Средний голос (альто) имеет ритмический рисунок: [4-я линия] - [3-я линия] - [2-я линия] - [1-я линия] - [2-я линия] - [3-я линия] - [4-я линия]. Под ним текст: Мы-ли мы-лом у - шки, . Нижний голос (бас) имеет ноты: [4-я линия] - [3-я линия] - [2-я линия] - [1-я линия] - [2-я линия] - [3-я линия] - [4-я линия]. Динамика *mf* в начале и *p* в конце.

7

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхний голос (сопрано) имеет ноты: [4-я линия] - [3-я линия] - [2-я линия] - [1-я линия] - [2-я линия] - [3-я линия] - [4-я линия]. Под ним текст: мыли мы-лом но - жки - вотка - ки-е ла-ду-шки, ла-ду - шки ла - до - шки! . Средний голос (альто) имеет ритмический рисунок: [4-я линия] - [3-я линия] - [2-я линия] - [1-я линия] - [2-я линия] - [3-я линия] - [4-я линия]. Нижний голос (бас) имеет ноты: [4-я линия] - [3-я линия] - [2-я линия] - [1-я линия] - [2-я линия] - [3-я линия] - [4-я линия].

13

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхний голос (сопрано) имеет ноты: [4-я линия] - [3-я линия] - [2-я линия] - [1-я линия] - [2-я линия] - [3-я линия] - [4-я линия]. Под ним текст: На-ва - ри-ли ка - шки, по-ме - ша-ли ло - жкой, вотка - ки-е ла-ду-шки, . Средний голос (альто) имеет ритмический рисунок: [4-я линия] - [3-я линия] - [2-я линия] - [1-я линия] - [2-я линия] - [3-я линия] - [4-я линия]. Нижний голос (бас) имеет ноты: [4-я линия] - [3-я линия] - [2-я линия] - [1-я линия] - [2-я линия] - [3-я линия] - [4-я линия].

ла - ду - шки - ла - до - шки! *mp* Ку - ро - чке Пе - стру - шке

*cresc.* \_ \_ \_

по-кро-ши-ли кро - шки - вот ка - ки - е ла - ду - шки, ла-ду - шки ла -

*mf* до - шки! Стро-и - ли ла - до - шки до-мик для Ма - тре - шки -

вот ка - ки - е ла - ду - шки, ла - ду - шки - ла - до - шки!

41

47

*mp*

По-жа-ле-ли пти - чку, по-гро-зи-ли ко - шке - вот ка-ки - е ла-ду-шки,

*p*

54

*mf*

ла-ду-шки ла - до - шки! При-не-сли ла - до-шки я - го - ды влу - ко-шке - вот ка-ки - е

61

ла-ду-шки, ла - ду-шки-ла - до - шки!

*mf*

67

*f*

Хло-па-ли ла - до - шки, та-нце - ва-ли но - жки - вот ка - ки-е ла-ду-шки,

*mp*

73

*cresc.* - -

ла-ду - шки ла - до - шки! Приле-гли ла до - шки о - тдо-хнутъ не мно-жко вот ка-ки - е

80

*rit.**a tempo*

ла - ду-шки, ла - душки ла - до - шки!