

# ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСЕНКА

Из кинофильма „Сердца четырех“

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Ю. МИЛЮТИНА

Не спеша, певуче

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords Dm7, Dm6, and Bm7.

Умеренно

Все ста - ло вок - руг го - лу - бым и зе -

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords C7, F6, and F6.

- ле - ным, в ручьях за - бур - ли - ла, за - пе - ла во - да. Вся

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords Gm7, C7, C7, and F6.

жизнь по - тек - ла по ве - сен - ним за - ко - нам, - те - перь от люб -

Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

- ви не уй - ти ни - ку - да, не уй - ти ни - ку - да, ни - ку - да. *Пилев* Лю - бовь от се -

Musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords Dm6, E7, Am, F#dim, and C7.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: F6, A<sup>b</sup>dim, Gm7, F#7, C7.

- и. Лю-бовь ни-ког-да не бы-ва-ет без грус-ти, а э-то при-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: Cm6, D7, G, Hd1m, Dm7, Dm.

- ят- ней, чем грусть без люб-ви.

Для повторения

Для окончания

И // - ви.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: Gm7, C7, F, C6/9.

Все стало вокруг голубым и зеленым,  
В ручьях забурлила, запела вода.  
Вся жизнь потекла по весенним законам,  
Теперь от любви не уйти никуда,  
Не уйти никуда, никуда.

Припев:

Любовь от себя никого не отпустит.  
Над каждым окошком поют соловьи.  
Любовь никогда не бывает без грусти,  
А это приятней, чем грусть без любви.

И встречи редки, и длинны ожидания,  
И взгляды тревожны, и сбивчива речь.  
Хотелось бы мне отменить расставанья,  
Но без расставанья ведь не было б встреч,  
Ах, ведь не было б встреч никогда.

Припев.