

# ЛИЗАВЕТА

Музыка Н. Богословского

Подвижно.

The musical score consists of six staves of music. The first four staves are in common time (2/4), and the last two are in 3/4 time. The key signature is one sharp (F#). The vocal line includes lyrics in Russian, and the piano accompaniment provides harmonic support with various chords indicated above the staff.

**Chords and Key Changes:**

- Staff 1: G (P), D7, G
- Staff 2: D7, G, A7, D7
- Staff 3: G, C mf, G, Am
- Staff 4: Em, Am6, Em, H7
- Staff 5: Em, C f, G
- Staff 6: Am, Em, Am, Em
- Staff 7: H7, Em, Am, Em

**Text (Lyrics):**

Ты ждешь, Ли\_за\_ве\_та, от друга при\_ве\_та.  
Ты не спишь до рассве\_та, все грустишь обо\_мне.  
О\_дер\_жим по\_бе\_ду, к те\_бе я при\_е\_ду.  
на го\_ря\_чем бо\_е\_вом ко\_не.  
О\_дер\_жим по\_бе\_ду,  
на го\_ря\_чем бо\_е\_вом ко\_не.  
к те\_бе я при\_е\_ду  
на го\_ря\_чем бо\_е\_вом ко\_не.

Для повторения  
Em

Для окончания  
Em // ю!

Ты ждешь, Лизавета,  
От друга привета.  
Ты не спишь до рассвета,  
Все грустишь обо мне.  
Одержим победу, —  
К тебе я приеду  
На горячем боевом коне.

Моя дорогая,  
Я жду и мечтаю.  
Улыбнись мне, встречая,  
Был я храбрым в бою.  
Эх, как бы дожить бы  
До свадьбы-женитьбы  
И обнять любимую свою!

Приеду весною,  
Ворота открою,  
Я с тобой, ты со мною —  
Неразлучны навек.  
В тоске и тревоге  
Не стой на пороге!  
Я вернусь, когда растает снег.