

Московская сторонushка

Т. Суздальская

В. Бохан

Вступление Душевно

Fm B7 Es As Des G7 Cm C7 rit. Fm B7 Tempo primo

6 Es As Des G7 G7 Cm Солист Cm Fm

Мно-го пе-сен про-пе - то сто -

10 Cm H7 Es

ро - ну - шке. Я из се - рдца до - ста - ла сво - ю не - жным

13 Bm C7 Fm D7 G7

ве - че ром, у - тре - нней зо - рю - шкой о ро ди - мой сто - ро - нке по -

16 Cm Хор Bm C7 Fm

ю. Не - жным ве - че - ром, у - тре - нней зо - рю - шкой о ро -

19 D7 G7 Cm Припев Солисты Fm

ди - мой сто - ро - нке по - ю. Ах, Мо - ско - вска - я ты сто -

22 Cm Fm B7 Es C7

ро - ну - шка, ты ро - дна - я мо - я сто - ро - на. Для те -

25 Fm G7 As Fm G7

бя я по - ю как со - ло - ву - шка и всем се - рдцем в те - бя влю - бле -

28 Cm Fm G7 Cm Fm B7 Инструментальный проигрыш

на. И всем се - рдцем в те - бя влю - бле - на.

Es As Des G7 Cm C7 Fm B7 Es As

32 rit. Tempo primo

Des G7 G7 Cm

37 1.2. 3.

1. Много песен пропето сторонужке,
 Я из сердца достала свою
 Нежным вечером, утренней зорюшкой
 О родимой сторонке пою

Припев:

Ах, Московская ты сторонужка,
 Ты родная моя сторона
 Для тебя я пою, как соловушка
 И всем сердцем в тебя влюблена.

2. И дороги, и песни всё разные,
 Но я выбрала только одну.
 И любовь, и порывы прекрасные
 Я в сторонке родной почерпну.

Припев.

3. Пусть заладится вдруг непогодушка:
 Небо в тучах, вздыхает река,
 Но святая, родная сторонужка
 Мне и в грустной тоске дорога.

Припев.