

МОСКВА МАЙСКАЯ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка Дан. и Дм. ПОКРАСС

В темпе марша

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

1. Ут-ро кра - сит неж-ным све - том сте-ны древ-не - го Крем -

нар *f*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a soprano clef, with lyrics underneath. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes a grand staff bracket on the left. The music is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'В темпе марша' (March tempo) and the dynamic is 'f' (forte). The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, often beamed together.

- ля, про-сы - па - ет-ся с рас - све - том вся со -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '- ля, про-сы - па - ет-ся с рас - све - том вся со -'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, maintaining the 'f' dynamic. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

- вет - ска - я зем - ля. Хо-ло - док бе - жит за

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '- вет - ска - я зем - ля. Хо-ло - док бе - жит за'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, maintaining the 'f' dynamic. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

во - рот, шум на у - ли - цах силь - ней. С доб - рым

во - рот, шум на у - ли - цах силь - ней. С доб - рым

ут - ром, ми - лый го - род, серд - це Ро - ди - ны мо -

ут - ром, ми - лый го - род, серд - це Ро - ди - ны мо -

Привет

- ей! Ки - пу - ча - я, мо - гу - ча - я, ни -

- ей! Ки - пу - ча - я, мо - гу - ча - я, ни -

- кем не по бе ди ма я, стра на мо я, Моск -

- ва мо я, ты са ма я лю би ма я! 2. Раз го - я!

Для повторения Для окончания

2. Разгорелся день веселый,
Морем улицы шумят.
Из открытых окон школы
Слышны крики октябрат.
Май течет рекой нарядной
По широкой мостовой,
Льется песней необъятной
Над красавицей Москвой.

Припев.

4. Стала ночь на день похожей, —
Море света над толпой.
Эй, товарищ, эй, прохожий,
С нами вместе песню пой!
Погляди, — поет и пляшет
Вся Советская страна.
Нет тебя милей и краше,
Наша красная весна!

Припев.

3. День уходит; и прохлада
Освежает и бодрит...
Отдохнувши от парада,
Город праздничный гудит.
Вот когда встречаться парам!
Говорлива и жива,
По садам и по бульварам
Растекается Москва.

Припев.

5. Голубой рассвет глядится
В тишину Москвы-реки,
И поют ночные птицы —
Паровозные гудки.
Бьют часы кремлевской башни.
Гаснут звезды, тает тень...
До свиданья, день вчерашний, —
Здравствуй, новый светлый день.

Припев:

Кипучая,
Могучая,
Никем непобедимая,
Страна моя,
Москва моя,
Ты — самая любимая!