

# 43. Вам не понять моей печали

## Романс

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Larghetto

[*mf*]

1. Вам не по - нять мо - ей пе -  
(2.) - нять мо - ей пе -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 6/8. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Larghetto' and the dynamic is '[mf]'. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics '1. Вам не по - нять мо - ей пе -' and '(2.) - нять мо - ей пе -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

- ча - ли, ко - гда рас - тер - за - ны тос - кой, на - дол - го  
- ча - ли, ко - гда тре - не - щу - щей ру - кой в по - ры - вах

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats and a time signature of 6/8. The piano accompaniment is written in a grand staff with the same key signature and time signature. The vocal line begins with the lyrics '- ча - ли, ко - гда рас - тер - за - ны тос - кой, на - дол - го' and '- ча - ли, ко - гда тре - не - щу - щей ру - кой в по - ры - вах'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

вдаль не про - во - жа - ли то - го, кто впа - ству - ет ду -  
гне - ва не сме - га - ли нись - ма но - дру - ги мо - ло -

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats and a time signature of 6/8. The piano accompaniment is written in a grand staff with the same key signature and time signature. The vocal line begins with the lyrics 'вдаль не про - во - жа - ли то - го, кто впа - ству - ет ду -' and 'гне - ва не сме - га - ли нись - ма но - дру - ги мо - ло -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

rall a tempo

- шой, то го, кто вла ству ет ду шой! Вам не по нять, вам не по.  
 - дой, нись ма по дру ги мо ло дой. Вам не по нить, вам не по.

- нять, вам не по нять мо ей не ча ли! Вам не по.  
 - нять, вам не по нять мо ей не ча ли! Вам не по.

- нять мо ей не ча ли, ко гда во чак вам до ро.  
 - нять мо ей не ча ли, ко гда вы рев нос ти вул.

- гих хо лод но сти вы не чи та ли, пре зре нья  
 - кан в сво ей гру ди не о щу ща ли, и не тре.

*rall.* *sost.* *p*

не ви-да-ли в них. Вам не по-нять, вам не по-нять, вам не по-  
 -во- жил вас об-ман. Вам не по-нять, вам не по-нять, вам не по-

- нять мо-ей пе-ча-ли!  
 - нять мо-ей пе-ча-ли!

*sost.*

*Lento* 1. *a tempo* [*mp*] 2.

2. Вам не по- //