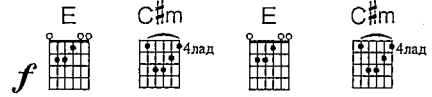


НЕВАЛЯШКИ

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Музыка З. ЛЕВИНОЙ

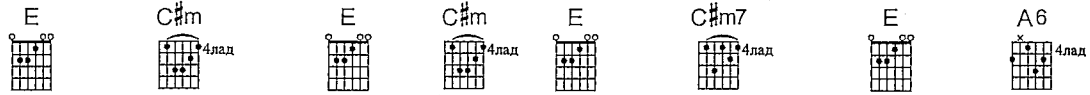
Жизнерадостно, не спеша



f

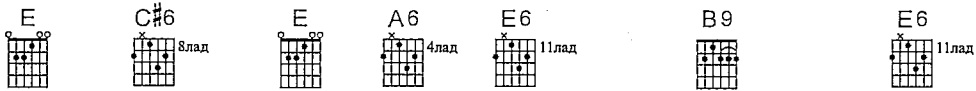
Дин - дон, ди - ли - дон,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like *f* and *mf*.



что за стран-ный пе-ре-звон, слы-шен он со всех сто-рон -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like *f* and *mf*.



ди-ли, ди-ли, ди-ли-дон! Мы - ми - лаш - ки, кук-лы-не-ва -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like *f* and *mf*.

B9 E7 D/E B7/E E6 11лад

- ляш - ки, кук-лы - не - ва - ляш - ки, яр-ки - е ру - баш - ки.

1. 2. 3.

mf *p*

Дин-дон, дили-дон,
 Что за странный перезвон,
 Слышен он со всех сторон –
 Дили, дили, дили-дон!

Припев:

Мы – милашки,
 Куклы-неваляшки,
 Куклы-неваляшки,
 Яркие рубашки.

Не спим, не сидим
 И ложиться не хотим.
 Днём и ночью мы стоим,
 Очень весело звеним.

Припев.

Ох, раз, ещё раз,
 Мы наклонимся сейчас.
 Начинаем перепляс,
 Постараемся для вас.

Припев.