

НОТНЫЙ БАЛ

Слова Н. СОЛОВЬЕВОЙ

Музыка Г. СТРУВЕ

Ритмично. Сдержанно.

тр

1. На пя -

mf

тр

cresc.

ти ве-се-лых строч-ках тан-це-ва-ли

но-ты до, ре, ми, фа, соль, ля, си как в баль-ном

cresc.

за-ле.

Но на э-тот нот-ный бал ключ скри-пич-ный не поз-вал зна-ки

cresc.

cresc.

важ-ны-е ди-ез, бе-моль, бе-кар.

Нот - ный бал!

cresc.

Для повторения



Бал ма - жор! Ключ скри-пич-ный ди-ри - жер!

Для окончания



-жер! Ключ скри - пич - ный ди - ри - жер!



Ключ скри - пич - ный ди - ри - жер!

2. Знак диез, узнав про нотный бал, расхохотался,
Знак бемоль на всех друзей обиженно ругался.
А бекар серьёзным был, танцевать он не любил
И тот час же нотный праздник отменил.

Припев:

Нотный бал! Бал мажор!

Ключ скрипичный - дирижёр!

3. На пяти весёлых строчках стало пусто.

Ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си вздыхают грустно:

"Ключ скрипичный виноват, приглашал бы всех подряд", -

Так расстроенные ноты говорят.

Припев:

4. Но не долго на друзей сердились знаки,

Ведь диез, бемоль, бекар совсем не задаваки.

Снова все вернулись в зал, продолжался нотный бал,

Сам своё решение отменил бекар.

Припев (2 раза) :