

# СТАРЫЙ РОЯЛЬ

Из кинофильма «Мы из джаза»

Слова Д. Иванова

Музыка М. Минкова

Подвижно

Introduction for piano, marked *f*. The music is in G major, 4/4 time, and consists of two measures. The first measure features a G chord, and the second measure features an F7 chord. The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Continuation of the piano introduction. The first measure features a G chord, and the second measure features a D7 chord. The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Vocal introduction for piano, marked *p*. The music is in G major, 4/4 time, and consists of two measures. The first measure features a G chord, and the second measure features a G chord. The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Старый рояль                    весь ви-спу-ге,                    Раньше иг-рал  
Труд-но те-бе,                    но пой-ми ты,                    в жи-зни те-перь

Continuation of the vocal introduction for piano, marked *p*. The music is in G major, 4/4 time, and consists of two measures. The first measure features a G7 chord, and the second measure features a C7 chord. The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand.

он толь-ко фу-ги.                    Он весь дрожит от стра-ха,  
дру-ги-е рит-мы.                    Ко-неч-но, труд-но сра-зу

H<sup>7</sup> Em A<sup>9</sup>  
 не слы-ша Ба - ха. Те - перь на нем иг - ра - ю я.  
 при - вык - нуть к джа - зу. И мне те - бя не - множко жаль,

E<sup>b</sup>7 G E<sup>b</sup>7 G E<sup>b</sup>7 G D<sup>7</sup> 1. G  
 ста - рый ро - яль, мне по - верь, мне по - верь, ста - рый ро - яль,

H<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>  
 яль, Ко - гда э - тих кла - виш кос -

Em Am H<sup>7</sup>  
 - нет - ся ру - ка, то - гда у - ле - та - ет из

Em<sup>3+</sup>      3      Em      Dm<sup>6</sup>      E<sup>7</sup>      3      3

серд - ца то - ска.      Со мной      ты раз - де - лишь и

Am      3      Em      C<sup>7</sup>      H<sup>7</sup> ⊕

грусть,      и пе чаль,      мой ста - рый,      у - ста - лый ро -

Em      E<sup>b7</sup>      D<sup>7</sup>

-яль.

C      G<sup>7</sup>      C      (7)      b

System 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody features eighth and sixteenth notes with slurs and accents. The bass line includes chords G and H7.

System 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with slurs and accents. The bass line includes chords Em, A9, Eb7, G, Eb7, G, Eb7, G, and D7.

System 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody is mostly rests, with a note marked with a circled cross symbol and the chord Em. Below the staff is the text "Ко - //яль." The bass line includes chords G and A.

System 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody starts with a forte (*f*) dynamic. The bass line includes chords G, H7, Em, and Cdim.

Старый рояль  
 Весь в испуге.  
 Раньше играл  
 Он только фуги.  
 Он весь дрожит от страха,  
 Не слыша Баха.  
 Теперь на нем играю я.  
 Старый рояль,  
 Мне поверь, мне поверь,  
 Старый рояль.

Трудно тебе,  
 Но пойми ты,  
 В жизни теперь  
 Другие ритмы.  
 Конечно, трудно сразу  
 Привыкнуть к джазу.  
 И мне тебя немножко жаль,  
 Старый рояль,  
 Мне поверь, мне поверь,  
 Старый рояль.

Когда этих клавиш коснется рука,  
 Тогда улетает из сердца тоска.  
 Со мной ты поделишь и грусть, и печаль,  
 Мой старый, усталый рояль.  
 Что мы с тобой друг без друга?  
 В жизни порой  
 Бывает туго.  
 Но всё в порядке, если  
 Мы снова вместе.  
 Ты самым лучшим другом стал,  
 Старый рояль.