

Анатолию Константиновичу Лядову,
О ЧЕМ В ТИШИ НОЧЕЙ...*)

Элегия

Слова А. МАЙКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Соч. 40, № 3

Larghetto (♩=54)

О чем в ти-ши но-

pp *simile*

- чей та-ин-ствен-но меч-та-ю, о

чем при све-те дня все-час-но по-мыш-ля ю,- то

бу-дет тай-ной всем.

piu mosso cresc. *espress.*

*) Оригинал в В-dur.

И да - же ты, мой стих, ты, друг мой

pp

dolce

ве - тренный, у - сла - да дней мо - их,

те - бе не пе - ре - дам ду - ши мо - ей меч -

- та - нья, а то рас - ска - жешь ты, чей глас в вочном мол -

f

dim.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - ча - нье мне слы - шит_ся, чей лик я. Музыкальные ноты: фортепиано, трио, *dolce*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: всю - ду на - хо - жу, чьи о - чи све - тят. Музыкальные ноты: фортепиано, трио, *a piena voce*, *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: мне, чье и - мя я твер - жу. Музыкальные ноты: фортепиано, трио, *dim.*, *meno rit.*, *a tempo*, *p*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Музыкальные ноты: фортепиано, трио, *rit.*, *morendo*, *p*.