

# Откуда приятный и нежный тот звон

Хор из оперы «Волшебная флейта»

В. Моцарт

Allegro

C. A.

8va

*p*

*mf*

От —

*mf*

(8va)

*mf*



ку — да при — ят — ный и неж — ный тот

(8va)

ЗВОН: тра — ля — ля, ля — ля — ля, ля — ля — ля —

(8va)

ля, ля — ля — ля! Та — ко — го я

(8va)



преж\_\_ де ни\_\_ где не слы\_\_ хал: тра\_\_ ля\_\_

ля, ля\_\_ ля\_\_ ля\_\_ ля, ля\_\_ ля\_\_ ля\_\_ ля, ля\_\_

ля! *p* Ес\_\_ ли б каж\_\_ дый *p* мог най\_\_ ти



ко — ло — коль — чик    неж — ный,    без    тру — да    сво —

*mf* их    вра — гов    он    про — гнал,    ко —    неч — но.

Жил бы счаст — ли — во без них    в пол — ном ми — ре

Жил бы счаст — ли — во без них



и люб\_\_ви, в пол\_\_ном ми\_\_ре и люб\_\_ви, в пол\_\_ном

и люб\_\_ви, люб\_\_ви. Толь\_\_ко друж\_\_ба  
ми\_\_ре и люб\_\_ви. Толь\_\_ко друж\_\_ба

и лю\_\_бовь го\_\_ре об\_\_лег\_\_ча\_\_ют,



а без них— ка ка я жизнь всех нас о жи

*mf* *p*

да ет!

*8va*

*(8va)*



First system of the musical score. The vocal part (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lyrics are "От — ку — да при —". The piano part (grand staff) includes an 8va line for the right hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Second system of the musical score. The vocal part continues with the lyrics "ят — ный и неж — ный тот звон: тра — ля —". The piano part continues with the 8va line. Dynamics include *mf*.

Third system of the musical score. The vocal part concludes with the lyrics "ля, ля — ля — ля, ля — ля — ля — ля — ля —". The piano part concludes with the 8va line.



Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная партия (верхняя ступень) имеет следующие ноты: ля! (четверть), пауза (четверть), та (четверть), ко (четверть), го (четверть), я (четверть), преж (четверть), де (четверть), ни (четверть). Партитура фортепиано (нижняя ступень) включает мелодию в правой руке и аккорды в левой руке. Восьмая октава обозначена как (8va).

ля! Та ко го я преж де ни

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная партия (верхняя ступень) имеет следующие ноты: где (четверть), не (четверть), слы (четверть), хал: (четверть), тра (четверть), ля (четверть), ля (четверть), ля (четверть), ля (четверть). Партитура фортепиано (нижняя ступень) включает мелодию в правой руке и аккорды в левой руке. Восьмая октава обозначена как (8va).

где не слы хал: тра ля ля, ля ля

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная партия (верхняя ступень) имеет следующие ноты: ля (четверть), ля (четверть), ля (четверть), ля (четверть), ля (четверть), ля (четверть), ля (четверть), ля! (четверть). Партитура фортепиано (нижняя ступень) включает мелодию в правой руке и аккорды в левой руке. Восьмая октава обозначена как (8va).

ля ля, ля ля ля ля, ля ля!