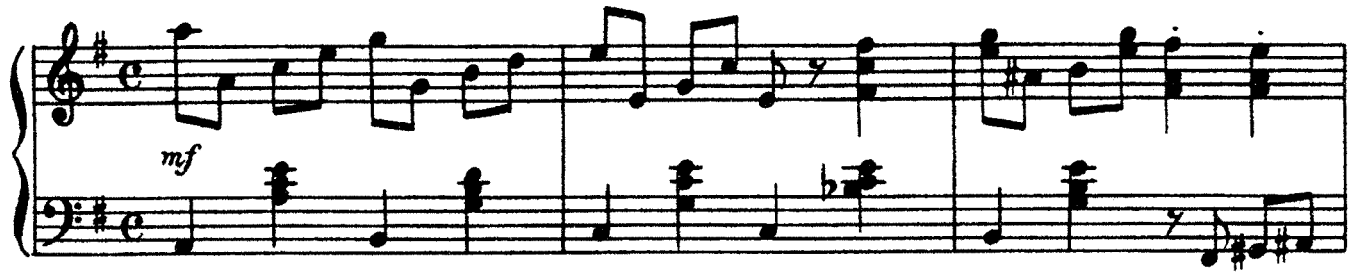


ПЕСЕНКА О ХОРОШЕМ НАСТРОЕНИИ

Слова В. КОРОСТЫЛЕВА

Музыка А. ЛЕПИНА

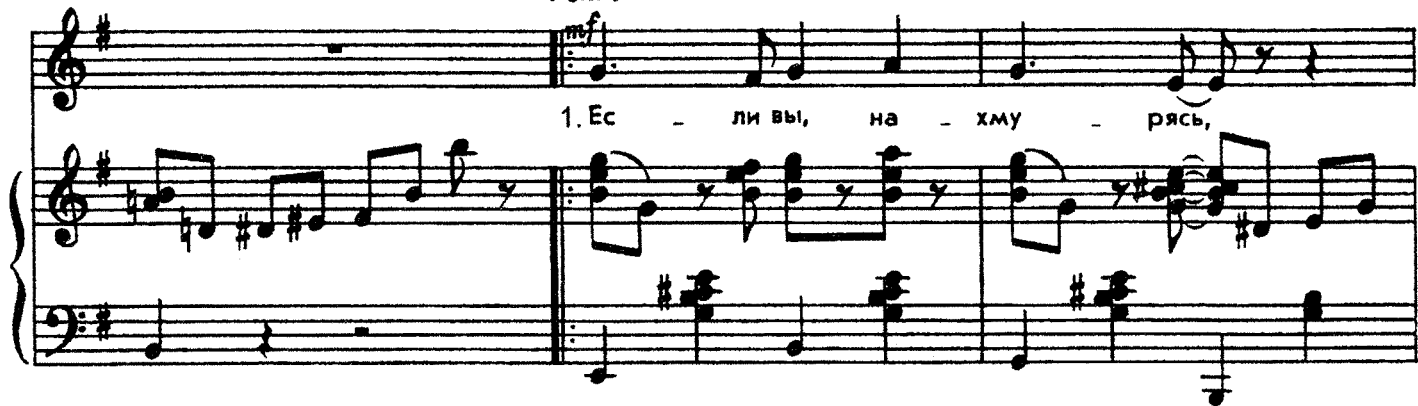
Оживленно



mf

Introduction for piano, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Голос



mf

1. Ес - ли вы, на - хму - рясь,

Vocal line for the first phrase, starting with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues from the introduction.



вый - де - те из до - ма, ес - ли вам не

Vocal line for the second phrase, continuing the melody and lyrics. The piano accompaniment continues.



в ра - дость сол - нечный де - нек, —

Vocal line for the third phrase, concluding the melody and lyrics. The piano accompaniment continues.

Музыкальный фрагмент в G мажоре. Вокальная линия: «пусть вам улыбнет ся, как сво ей зна». ПIANO: аккорды и ритмический рисунок.

пусть вам улыбнет ся, как сво ей зна

Музыкальный фрагмент в G мажоре. Вокальная линия: «ко мой, с ва ми вов се не зна ко мый». ПIANO: аккорды и ритмический рисунок.

ко мой, с ва ми вов се не зна ко мый,

Музыкальный фрагмент в G мажоре. Вокальная линия: «встреч ный па ре нек. И улыб ка». ПIANO: аккорды и ритмический рисунок.

Припев

встреч ный па ре нек. И улыб ка,

Музыкальный фрагмент в G мажоре. Вокальная линия: «без со мне нья, вдруг кос». ПIANO: аккорды и ритмический рисунок.

без со мне нья, вдруг кос

нёт ся ва ших глаз,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line contains the lyrics "нёт ся ва ших глаз,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

и хо ро ше е на стро

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics "и хо ро ше е на стро". A fermata is placed over the first measure of the vocal line, with the number "8" written below it, indicating an 8-measure rest. The piano accompaniment continues with similar rhythmic and harmonic patterns.

е ни е не по ки нет

The third system of the musical score features the vocal line with the lyrics "е ни е не по ки нет". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Для повторения
боль ше вас.

mf

The fourth system begins with the instruction "Для повторения" (For repetition) above the vocal staff. The vocal line contains the lyrics "боль ше вас.". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the second measure. The system concludes with a repeat sign and a fermata over the final measure of the vocal line.

Для окончания
вас.

mf

1. Если вы, нахмурясь,
Выйдете из дома,
Если вам не в радость
Солнечный денек,—
Пусть вам улыбнется,
Как своей знакомой,
С вами вовсе не знакомый,
Встречный паренек.

Припев:

И улыбка, без сомненья,
Вдруг коснется ваших глаз,
И хорошее настроение
Не покинет больше вас.

2. Если вас с любимой
Вдруг поссорил случай,—
Часто тот, кто любит,
Ссорится зазря,—
Вы в глаза друг другу
Поглядите лучше,
Лучше всяких слов порою
Взгляды говорят.

Припев.

3. Если кто-то другом
Был в несчастье брошен,
И поступок этот
В сердце вам проник,
Вспомните, как много
Есть людей хороших—
Их у нас гораздо больше,
Вспомните про них.

Припев:

И улыбка, без сомненья,
Вдруг коснется ваших глаз,
И хорошее настроение
Не покинет больше вас.