

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Не спеша

1. Не слышны в са - ду да - же

The first system of the musical score features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a grand staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a whole note rest, followed by the lyrics "1. Не слышны в са - ду да - же". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with some chords marked with "М" and "7".

шо - ро - хи, всё здесь за - мер - ло до ут - ра.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "шо - ро - хи, всё здесь за - мер - ло до ут - ра.". The piano accompaniment continues with similar harmonic textures, including chords marked with "М" and "Б".

Ес - ли б зна - ли вы, как мне до - ро - ги

The third system of the score has the vocal line with lyrics "Ес - ли б зна - ли вы, как мне до - ро - ги". The piano accompaniment continues, with chords marked with "М".

под - мо - сков - ны - е ве - че - ра. Ес - ли б

The fourth and final system on this page has the vocal line with lyrics "под - мо - сков - ны - е ве - че - ра. Ес - ли б". The piano accompaniment concludes with a final chord marked with "М" and a fermata over the final notes.

зна - ли вы, как мне до - ро - ги под - мо - сков - ны - е ве - че -

Для повторения Для окончания

- ра. - ра.

Не слышны в саду даже шорохи.
 Всё здесь замерло до утра.
 Если б знали вы, как мне дороги } 2 раза
 Подмосковные вечера.

Речка движется и не движется,
 Вся из лунного серебра.
 Песня слышится и не слышится } 2 раза
 В эти тихие вечера.

Что ж ты, милая, смотришь искоса,
 Низко голову наклоня.
 Трудно высказать и не высказать } 2 раза
 Всё, что на сердце у меня.

А рассвет уже всё заметнее,
 Так, пожалуйста, будь добра,
 Не забудь и ты эти летние } 2 раза
 Подмосковные вечера.