ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Подвижно

СОПРАНО I
(ДИСКАНТЫ) II

АЛЬТЫ I, II

ТЕНОРА
БАСЫ

1. Сол-неч-ный круг, не - бо во - круг —
2. Ми-лый мой друг, доб-рый мой друг,

2. Ми-лый мой друг, доб-рый мой друг,

2. Ми-лый мой друг, доб-рый мой друг,

э - то ри-су-нок маль-чиш-ки. На - ри - со - вал он на лист-ке и под-пи-сал в у-гол-
лю-дям так хо-чет - ся ми - ра. И в трид-цать пять серд-це о - пять не у - ста-ёт по-вто-

лю-дям так хо-чет - ся ми - ра. И в трид-цать пять серд-це о - пять не у - ста-ёт по-вто-

лю-дям так хо-чет - ся ми - ра. И в трид-цать пять серд-це о - пять не у - ста-ёт по-вто-

Радостно

f *Припев*

- ке: — Пусть все - гда бу-дет солн-це! Пусть все - гда бу-дет не-бо! Пусть все - гда бу-дет
- рять:

- рять: — Пусть все - гда бу-дет солн-це! Пусть все - гда бу-дет не-бо! Пусть все - гда бу-дет

f

- рять:

1. 2.

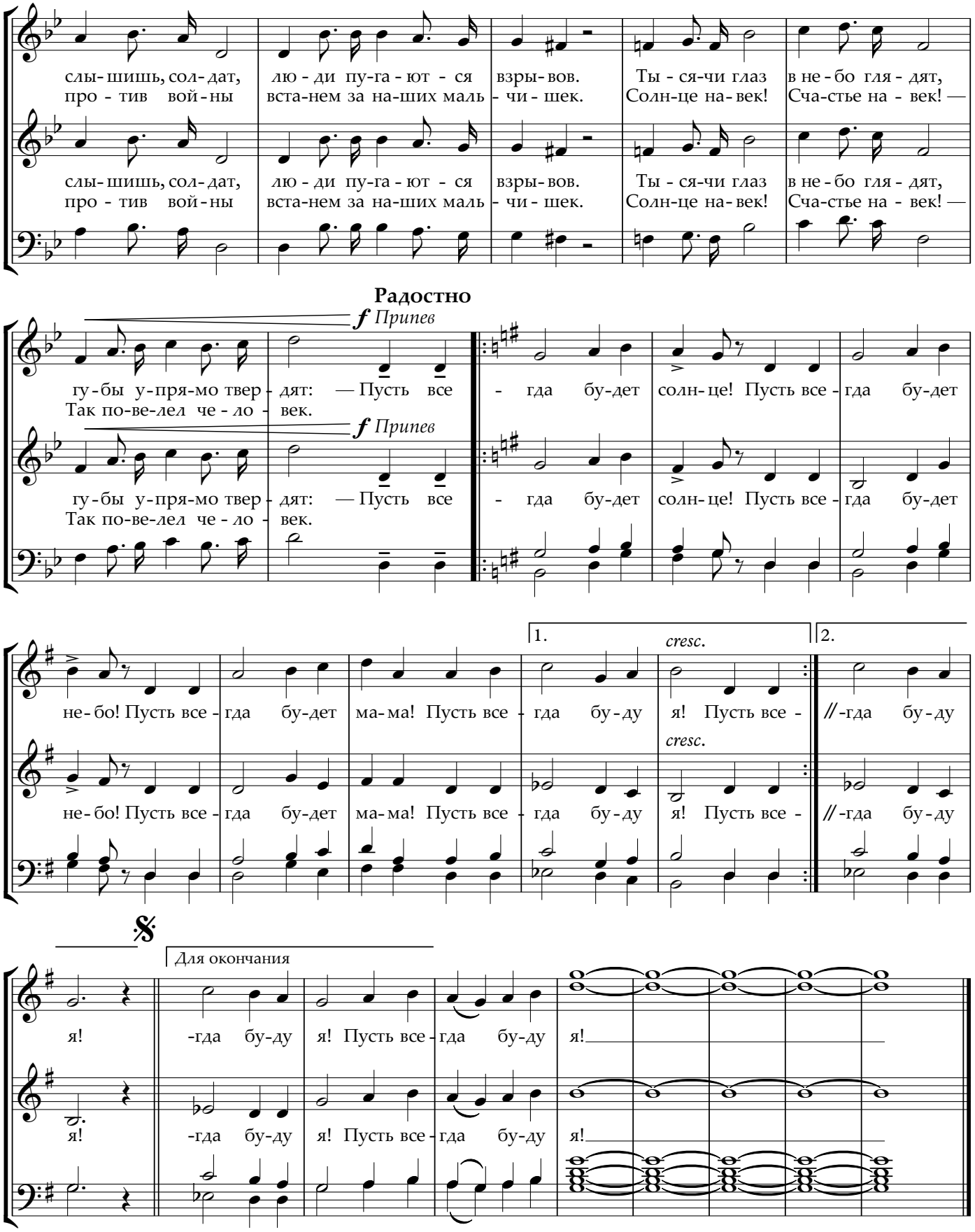
ма-ма! Пусть все - гда бу-ду я! Пусть все - // -гда бу-ду я!

3. Ти - ше, сол-дат,
4. Про-тив бе - ды,

ма-ма! Пусть все - гда бу-ду я! Пусть все - // -гда бу-ду я!

3. Ти - ше, сол-дат,
4. Про-тив бе - ды,

© Дмитрий Кузнецов, транскрипция, нотный набор, оформление, 2014 г.



1-й куплет. Запевает мальчик солист или девочка солистка. Припев за первым разом поёт солист(ка), за вторым разом повторяет женский хор.

2-й куплет. Запевает женский хор. Припев поёт (оба повторения) женский и мужской хор.

3-й и 4-й куплеты поют все.