

РАЗГОВОР СО СЧАСТЬЕМ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Не спеша

mf
М

Б

7

Fm⁶ Ab D⁷

Сча-стье вдруг в ти-ши-не по-сту-ча-лось

7

p
М

М

7

G⁷ Cm Fm G

в две-ри. Не-у-жель ты ко мне? Ве-рю и не

М

М

М

7

С Fm D⁷

ве-рю... Па-дал снег, плыл рас-свет,

7

7

М

G⁷ C⁷ Fm

о - сень мо - ро - си - ла...

Столь - ко лет,

7 Б М

B^7 E^b Fm^6

столь - ко лет

где те - бя но - си - ло?

Б 7 7

A^b D^7 G^7

Медленно, постепенно ускоряя темп*Привет*

Вдруг, как в сказ - ке, скрип - ну - ла дверь, —

М М М 7

Cm G^7

все мне

яс - но

ста - ло

те - перь

7 7 7 М

Cm

С:оль - ко лет я спо-рил с судь - бой

M M M 7

Cm G⁷

ра - ди э - той встре - чи с то - бой.

7 7 7 M

Cm

Мерз я где - то, плыл за мо - ря,

7 7 7 7

C⁷

зна - ю, э - то бы - ло не зря.

M M M M

Fm

Все на све - те бы - ло не зря.

M M M 7

Cm G⁷

не на - прас - но бы - ло!

The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system has a vocal line with notes for 'не на - прас - но' and a piano accompaniment with a '7' chord. The second system has a vocal line with notes for 'бы - ло!' and a piano accompaniment with a '7' chord. The third system has a vocal line with notes for 'ло!' and a piano accompaniment with 'M' and 'Cm' chords.

Счастье вдруг в тишине
 Постучалось в двери.
 Неужель ты ко мне?
 Верю и не верю...
 Падал снег, плыл рассвет,
 Осень моросила...
 Столько лет, столько лет
 Где тебя носило?

Припев: Вдруг, как в сказке,
 Скрипнула дверь,—
 Все мне ясно стало теперь.
 Столько лет я спорил с судьбой
 Ради этой встречи с тобой.
 Мерз я где-то,
 Плыл за моря,
 Знаю, это
 Было не зря.
 Все на свете было не зря,
 Не напрасно было!

Ты пришло, ты сбылось—
 И не жди ответа,
 Без тебя как жилось
 Мне до встречи этой.
 Тот, кто ждет, все снесет,
 Как бы жизнь ни била,
 Лишь бы все, это все
 Не напрасно было!

Припев