

Nº 2. Dies irae.

Allegro assai.

Tutti. *f*

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

PIANO. *f* Volles Orch.

il - la solvet sae.clum in fa - vil.la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae.clum in fa - vil.la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae.clum in fa - vil.la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae.clum in fa - vil.la, te - ste Da - vid cum Sy -

bil - la.

Quan - - - - tus

Quan - - - - tus

Quan - - - - tus,

Quan - - - - tus

O

bil - la.

Quan - - - - tus

O

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do
 tre - mor est fu - tu - rus, quan - do
 quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,
 tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

ju - dex est ven - tu - rus, eun - cta
 ju - dex est ven - tu - rus, eun - cta
 quan - do ju - dex est ven - tu - rus, eun - cta
 ju - dex est ven - tu - rus, eun - cta

stri - cte dis - eus - su - rus.
 stri - cte dis - eus - su - rus.
 stri - cte stri - cte dis - eus - su - rus.
 stri - cte dis - eus - su - rus.

Streichinstr.

P

Di - - - es
Di - - - es

P Tutti.

i - rae di - - - es il - la solvet saeclum in fa.
i - rae di - - - es il - la solvet saeclum in fa.
i - rae di - - - es il - la solvet saeclum in fa.
i - rae di - - - es il - la solvet saeclum in fa.

vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.
vil - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

Q

Quan - - - tus tre - mor est fu - .

Quan - - - tus tre - mor est fu - .

Quan - - - tus tre - mor est fu - .

Quan - - - tus tre - mor est fu - .

tu - - - rus quan - - - do ju - - dex est ven - .

tu - - - rus quan - - - do ju - - dex est ven - .

tu - - - rus quan - - - do ju - - dex est ven - .

tu - - - rus quan - - - do ju - - dex est ven - .

tu - - - rus, cun - - - eta stri - - - cte

tu - - - rus, cun - - - eta stri - - - cte

tu - - - rus, cun - - - eta stri - - - cte

tu - - - rus, cun - - - eta stri - - - cte

R

dis - - cus - - su - rus Di - - es
 dis - - cus - - su - rus Di - - es
 dis - - cus - - su - rus Di - - es
 dis - - cus - - su - rus. Quantus tre - mor est fu - tu - rus.

R

i - rae, di - es il - la, di - es
 i - rae, di - es il - la, di - es
 i - rae, di - es il - la, di - es
 quantus tre - mor est fu - tu - rus

S

i - rae, di - es il - la, quan - tus
 i - rae, di - es il - la, quan - tus
 i - rae, di - es il - la, quan - tus
 quantus tre - mor est fu - tu - rus, quan - tus

S

tre - mor est fu - tu - rus, quan do ju - dex est ven - .
 tre - mor est fu - tu - rus, quan do ju - dex est ven - .
 tre - mor est fu - tu - rus, quan do ju - dex est ven - .
 tre - mor est fu - tu - rus. quan do ju - dex est ven - .

tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.
 tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.
 tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.
 tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.

T
cun - - cta stri - cte, stri - - cte
 cun - - cta stri - cte, stri - - cte
 cun - - cta stri - cte, stri - - cte
 cun - - cta stri - cte, stri - - cte

T

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The score consists of six systems of music, each with two staves. The top staff of each system is for the voices, and the bottom staff is for the basso continuo. The vocal parts sing in a mix of common time (indicated by a 'C') and alla breve (indicated by a 'B'). The basso continuo part includes a bass line and a harmonic basso continuo line. The vocal parts sing the lyrics: "dis - eus - su - rus, cun - cta stri - cte," followed by "cun - cta" and "cun - cta." The basso continuo part features sustained notes and rhythmic patterns.

dis - eus - su - rus, cun - cta stri - cte,
dis - eus - su - rus, cun - cta stri - cte,
dis - eus - su - rus,
dis - eus - su - rus,

stri - cte dis - eus - su - rus.
stri - cte dis - eus - su - rus.
stri - cte, stri - cte dis - eus - su - rus.
stri - cte, stri - cte dis - eus - su - rus.