

# Nº 3. Tuba mirum.

Andante.

Basso Solo.

Musical score for Basso Solo and Trombone parts. The Basso Solo part is in bass clef with a common time signature. The Trombone part is in bass clef and includes the lyrics: Tu-ba mi-rum spargens so-

Piano.

Musical score for the Piano part, starting with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Musical score for the Piano part with lyrics: - num, tu - ba mi-rum spargens so-num per se- pul - chra re - gi - o - num, co-get om-nes an - te thronum, co - get

a Tenore Solo.

Musical score for the Tenore Solo part. The lyrics are: Mors stu-pe - bít et na - tu - ra, cum re- om - nes an - te thro - num.

a Streichinstr.

Musical score for the Streichinstr. (string) part, starting with a forte (f) dynamic. The strings play a rhythmic accompaniment.

Musical score for the Piano part with lyrics: sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti -

*p* Fag.

ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus

**b** Alto Solo.

Ju - dex er - go cum se - ju - di - ce - tur.

*cresc.*

de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

*p*

**C** Soprano Solo.

Quid sum mi - ser, tunc di - ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - ne - bit.

tu.rus? cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

*mfp*

Sopr. Solo. *d sotto voce*

cu - rus? cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

Alto Solo. *sotto voce*

cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

Ten. Solo. *sotto voce*

cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

Basso Solo. *sotto voce*

cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

*d* Fag., Corni di B.

*sfp*

cu . rus, cum vix ju . stus, vix ju . stus sit se - cu . - rus?

cu . rus, cum vix ju . stus, vix ju . stus sit se - cu . - rus?

cu . rus, cum vix ju . stus, vix ju . stus sit se - cu . - rus?

cu . rus, cum vix ju . stus, vix ju . stus sit se - cu . - rus?

*f p cresc. f*

*f p cresc. f p*