

Nº 6. Confutatis.

Andante.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Piano.

Tutti. f.

Con - fu - ta - - tis ma - le -

Con - fu - ta - - tis ma - le - di - - etis,

Andante. Tromboni.

di - - etis, flam - mis a - - cribus ad -

flam - mis a - - cribus ad - di - - etis, ma - le -

Tutti. A sotto voce

Tutti. sotto voce

di - - etis, flam - mis a - - cri - bus ad - di - - etis.

di - - etis, flam - mis a - - cri - bus ad - di - - etis.

Corni di Bassetto. A Viol.

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne di - ctis!

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne di - ctis!

Con - fu -

Tromb.

B

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

B

flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le -

a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le -

C *sotto voce*

Vo - ca, vo - ca me cum bene.
sotto voce
 Vo - ca, vo - ca me,
 di - ctis, flam - mis a - cribus ad - di - ctis.
 di - ctis, flam - mis a - cribus ad - di - ctis.

C Corni di Bassetto.

p
 Viol.

di - ctis, cum be - ne di - ctis, vo - ca me. vo - ca me,
 vo - ca me cum bene di - ctis, vo - ca me, vo - ca

vo - ca me cum be - ne di - ctis!
 me cum be - ne - di - ctis!

Corni di B., Fag., Tromb.

D

O - - - ro sup - - - plex et ac - - -

O - - - ro sup - - - plex et ac - - -

O - - - ro sup - - - plex et ac - - -

O - - - ro sup - - - plex et ac - - -

D

eli - - - - - nis,

eli - - - - - nis,

eli - - - - - nis,

eli - - - - - nis,

E

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

E

F

ci - - - - - nis. Ge - re
 ci - - - - - nis. Ge - re
 ci - - - - - nis. Ge - re
 ci - - - - - nis. Ge - - - - re

F

cu - - - - ram, ge - re cu - ram me - i
 cu - - - - ram, ge - re cu - ram me - i
 cu - - - - ram, ge - re cu - ram me - i
 cu - - - - ram, cu - - - - ram me - - i

fi - - - - - nis!
 fi - - - - - nis!
 fi - - - - - nis!
 fi - - - - - nis!

attacca: