

Русь

Е. Крылова

В. Беляев
Трехголосное переложение Н. Силантьевой

Умеренно

Three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in three voices (Soprano, Alto, Tenor) and the piano part is in two staves (Right and Left Hand). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 9/8. The tempo is marked 'Умеренно'. The lyrics for the vocal parts are: 'Как про-Сколько'.

5

Three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in three voices (Soprano, Alto, Tenor) and the piano part is in two staves (Right and Left Hand). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 9/8. The lyrics for the vocal parts are: 'сторна и как вы-со ка гор-ря пришлось и-спы тать, синь не-бес над о-тчизной мо ей. И плы- все сте-рпе-ла, все вы-не-сла ты. И ли-'. The piano part includes dynamic markings *p* and *mp*.

вут о-блака, и про-ходят ве-ка надра здо-льем ле-сов и по лей. Я кбе-
 хи-е го-да не смо-гли за-пя-тнать ле-бе ди - ной тво-ей чи-сто ты. Ни-зко

вут о-блака, и про-ходят ве-ка надра здо-льем ле-сов и по лей. Я кбе-
 хи-е го-да не смо-гли за-пя-тнать ле-бе ди - ной тво-ей чи-сто ты. Ни-зко

вут о-блака, и про-ходят ве-ка надра здо-льем ле-сов и по лей. Я кбе-
 хи-е го-да не смо-гли за-пя-тнать ле-бе ди - ной тво-ей чи-сто ты. Ни-зко

ре-зке ше-кой при-сло-нюсь. За-те-ря-юсь во-зе-рных кра-ях - э-то
 впо-яс те-бе по-кло-нюсь и у-мо-юсь во-дой из ру-чья, ты со

ре-зке ше-кой при-сло-нюсь. За-те-ря-юсь во-зе-рных кра-ях - э-то
 впо-яс те-бе по-кло-нюсь и у-мо-юсь во-дой из ру-чья, ты со

ре-зке ше-кой при-сло-нюсь. За-те-ря-юсь во-зе-рных кра-ях а -
 впо-яс те-бе по-кло-нюсь и у-мо-юсь во-дой из ру-чья, а -

Русь, э-то Русь, вней и ра-дость, и грусть, и су - дьба, и на -
 мной, мо-я Русь, ты и ра-дость и грусть, и су - дьба, и на -

Русь, э-то Русь, вней и ра-дость, и грусть, и су - дьба, и на -
 мной, мо-я Русь, ты и ра-дость и грусть, и су - дьба, и на -

а - а и су - дьба, и на -
 а - а и су - дьба, и на -

mf

де - жда - мо я. Э-то Русь, э-то Русь, вней и
 де - жда - мо я. Ты со мной, мо-я Русь, ты и

де - жда - мо я. Э-то Русь, э-то Русь, вней и
 де - жда - мо я. Ты со мной, мо-я Русь, ты и

де - жда - мо - я. А - а - а -
 де - жда - мо - я. А - а - а -

f *p*

ра-дось, и грусть, и су - дьба, и на - де - жда мо - я.
 ра-дось, и грусть, и су - дьба, и на - де - жда мо - я.

ра-дось, и грусть, и су - дьба, и на - де - жда - мо - я.
 ра-дось, и грусть, и су - дьба, и на - де - жда - мо - я.

а - а и су - дьба, и на - де - жда - мо - я.
 а - а - и су - дьба, и на - де - жда - мо - я.

mf

Сколько// я - а - а - а - а - а - а - а
 Сколько// я - а - а - а - а - а - а - а
 Сколько// я - а - а - а - а - а - а - а

dim. *pp*