

Солдатык оловянный

Музыка Сергея Плешака
Стихи Олега Сердобольского

$\text{♩} = 144$

1 2 3 4 5 6 7

Piano *mf*

8 9 10 11 12

mf *marcato*

Сол - да - тик о - ло - вян - ный ге -

Pno.

13 14 15 16

рой - ство вал в бо - ях, он ме - чен рва ной ра - ной, он

Pno.

17 18 19 20 21

по - ро-хом про - пах, он ме - чен рва ной ра - ной, он по - ро-хом про-

Pno.

22 23 24 25 26 27 28

п.п.

п.п.

22

Pno.

29 30 31 32 33

Сол - да - тик о - ло - вян - ный до -

29

Pno.

34 35 36 37

мой при нес в у - шах о - ру - дий го-вор бран-ный: Ба -

34

Pno.

38 39 40 41 42

бах! Ба-бах! Ба - бах! О - ру - дий го вор бран ный: Ба - бах! Ба-бах! Ба-

38

Pno.

43 44 45 46 47 48

ff

бах! Ба-бах, ба - он, Ба-бах! Ба - бах! Ба-бах! Бах! Ба-бах! Бах!

8va

ff *mp*

8vb

49 50 51 52 53 54 55 56

p *mp*

закр. р. Сол

57 58 59 * 60 61

legato

да тик о-ло-вян-ный _____ стре-лял, го-рел, то-нул _____ и хо-чет смыть он в ван-ной _____

62 63 64 65 66

_____ все то, че-го хлеб-нул. _____ И рад он, о-ло-вян-ный, _____ в на-

* Шестнадцатые в этом фрагменте можно исполнять свободно. Главное - выразительность текста.

4
67 *poco a poco crescendo* 68 69 70

став шей ти-ши не, что э-той о-ка-ян-ной при-шел ко-

Pno.

71 72 73 74 75 76

нец вой - не. При - шел ко - нец вой - не. Вой -

Pno.

77 *ff* 78 *mp* 79 80 81 82 *mp*

не. Сол - датик о-ло-вян-ный... Сол

Pno.

ff *mp* *ff*

8vb *8vb*

83 84 85 86 87 *molto ritenuto* 88

да тик о-ло-вян-ный...

Pno.

mp *mp*

8va *8vb*