

ТЫ, РОССИЯ МОЯ!

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка С. ТУЛИКОВА

Взволнованно, проникновенно

нар *mf*

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some chords. The left hand (bass clef) provides a harmonic foundation with chords and moving bass lines. The music is in 3/4 time and the key signature has one sharp (F#).

The second system continues the piano accompaniment. It features similar melodic and harmonic patterns to the first system, with the right hand playing a more active role and the left hand providing support. The dynamics remain at *mf*.

The third system includes a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "Мать-Рос - си - я мо - я, с чем те - бя мне сра -". The piano accompaniment features a prominent bass line in the left hand and chords in the right hand. The dynamics are marked *mf* for the vocal and *mp* for the piano accompaniment.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "нить? Без те - бя мне не петь, без те - бя мне не". The piano accompaniment continues with its characteristic harmonic and melodic patterns. The dynamics are *mp*.

ТЫ, РОССИЯ МОЯ!

2

жить. Ты, Рос - си - я мо - я, зо - ло - ты - е кра -

я, ты, Рос - си - я, род - на - я, за - вет - - - на -

я! За тво - ю ши - ро - ту, за тво - ю кра - со - ту я люб -

Для повторения

лю те - бя, Ро - ди - на свет - ла - я! Всё, что//

Для окончания

Ро - ди - на свет - ла - я

Всё, что в сердце моём,
 Всё, чем в жизни живу,
 Всё, что было и есть,
 Я Россией зову.

Припев.

Мать - Россия моя,
 Соловьиный рассвет,
 Ранил душу мою
 Твой берёзовый цвет.

Припев.

Ты мудра и добра,
 И народы земли
 Славят сердце твоё,
 Славят думы твои.

Припев.