

Улетели журавли

Стихи Елены Благиной

Сергей Плешак

1 $\bullet = 96$ 2 *p* 3 4

Soprano

Альто

Piano

5 6 7 8

9 10 11 12

Рно.

Рно.

ско - ро бе - лы - е ме - те - ли

ско - ро бе - лы - е ме - те - ли

p

снег по - ды - мут от зем - ли. У - ле - та ют, у - ле - те - ли, у - ле -

снег по - ды - мут от зем - ли. У - ле - та ют, у - ле - те - ли, у - ле -

те - ли жу - рав - ли. Не слы - хать ку - куш - ки в ро - ще,

те - ли жу - рав - ли. Не слы - хать ку - куш - ки в ро - ще,

2
13

14 15 16

и скво реч ник о-пус - тел. А - ист кры лья ми по - ло - щет, у-ле-

и скво реч ник о-пус - тел. А - ист кры лья ми по - ло - щет, у-ле-

13

Pno.

mp

17 18 19 *mf* 20

та - ет, у - ле - тел. А - ист кры лья - ми по - ло - щет, у - ле -

та - ет, у - ле - тел. А - ист кры лья - ми по - ло - щет, у - ле -

17

Pno.

mf

21 22 23 24 25

та - ет, у - ле - тел. Лист ка - ча ет ся у - зор ный

та - ет, у - ле - тел. У - у - - - -

21

Pno.

p

26 27 28 29

в си - ней лу - же на во - де. Хо - дит грач с гра - чи - хой чер - ной в о го -

у...

Pno.

30 31 32 33

ро - де, по гря - де. О - сы - па - ясь, по - жел - те - ли

О - сы - па - ясь, по - жел - те - ли

Pno.

34 35 36 37

солн - ца ред ки - е лу - чи. У - ле - та - ют, у - ле - те - ли, у - ле -

солн - ца ред ки - е лу - чи. У - ле - та - ют, у - ле - те - ли, у - ле -

Pno.

mp

4
38 39 40 *mf* 41

те - ли и гра - чи. У - ле - та - ют, у - ле - те - ли, у - ле -

те - ли и гра - чи. У - ле - та - ют, у - ле - те - ли, у - ле -

38

Рно. *mf*

42 43 44 *f* 45

те - ли и гра - чи. А - а - а...

те - ли и гра - чи. А - а - а...

42

Рно. *f*

46 47 48 49 50

46

Рно.

51 52 53 54 55

Piano accompaniment for measures 51-55. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides harmonic support with chords. The tempo is marked 2/4.

56 57 58

У - ле - та - ют, у - ле - те - ли, у - ле - те - ли жу - рав -

У - ле - та - ют, у - ле - те - ли, у - ле - те - ли жу - рав -

Piano accompaniment for measures 56-58. The right hand continues with eighth notes, and the left hand has chords. The tempo is marked 4/4.

59 60 *mf* 61 * *mp* *p* 62 *pp* *mf*

ли. У - ле - тают... у - ле - тают... у - ле - тают... у - ле - тают... у - ле -

ли. У - ле - та ю... *gva* у - ле -

Piano accompaniment for measures 59-62. The right hand has a melodic line with a crescendo leading to a *gva* (glissando) effect. The left hand has chords. Dynamic markings include *mf*, *mp*, *p*, *pp*, and *mf*. The tempo is marked 2/4.

* Примечание. В этом месте хорместеру предоставляется свобода в распределении партий. Главная задача - создать эффект удаления

6
63

tr *p* 64 *pp* *tr* 65 66

те - ли... у - ле - те - ли... у - ле - те - ли... у - ле - те - ли... у - ле - те - ли жу - рав -

те - ли... у - ле - те - ли жу - рав -

8^{va}

63

tr

Рно.

8^{vb} - 1

67 68 69

p

ли. У - ле - те - ли жу - рав - ли, у - ле - те - ли жу - рав - ли,

p ле - те - ли жу - рав - ли, у - ле - те - ли жу - рав - ли, у - ле - те - ли

ли.

67

p

Рно.

70 71

у - ле - те - ли жу - рав - ли, у - ле - те - ли...

жу - рав - ли, у - ле - те - ли...

70

Рно.