

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ*

Слова В. Рябцева

Музыка Г. Комракова

Andante

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The piano part starts with a treble clef and a 4/4 time signature, featuring a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The first system includes a repeat sign. The second system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics '1. Не спе - ши, при - у - молк - ни, не бу - ди ти - ши -'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line. The third system continues the vocal line with the lyrics 'ны у кур - га - на на Вол - ге, у крем -'. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand. The fourth system shows the vocal line with the lyrics 'левс - кой сте - ны, и на Мар - со - вом по - ле, и у'. The piano part includes a 'cresc.' marking. The score concludes with a final chord in the piano part.

mf

3

5

1. Не спе - ши, при - у - молк - ни, не бу - ди ти - ши -

tr

9

ны у кур - га - на на Вол - ге, у крем -

3

12

cresc.

левс - кой сте - ны, и на Мар - со - вом по - ле, и у

cresc.

*Хоровые коллективы-участники Сводного хора поют верхний или нижний голос, или двухголосие, в зависимости от возможностей коллектива.

15 *mf* *tr*

кре - пос - ти Брест, где гвоз - ди - ки, как зо - ри на - ших рус - ских не - бес, на - ших

18 *p*

рус - ских не - бес. Здесь час - //

21 *dim.* *p*

- ца. // - быт.

1. Не спеши, приумолкни,
Не буди тишины
У кургана на Волге,
У кремлевской стены,
И на Марсовом поле,
И у крепости Брест,
Где гвоздики, как зори
Наших русских небес. } 2 раза

2. Здесь частица любимой
Нашей русской земли,
Здесь огонь негасимый
Мы навеки зажгли.
У священного места,
У могилы бойца
«Нет солдат неизвестных», —
Повторяют сердца. } 2 раза

3. Не буди его, ветер,
И, снежинка, не тронь
Самый мирный на свете
Этот вечный огонь.
Смотрит воин открыто,
Весь одетый в гранит.
Нет, ничто не зыбыто
И никто не забыт. } 2 раза