

Слова С. ОСТРОВОВОГО

Музыка Э. ХАНКА

Быстро

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхний (тремпло) и нижний (бас). Темп обозначен как 'Быстро'. Музыка начинается с аккорда Gm. В первой системе аккорды: Gm, Cm6, Gm, Cm6, F. Во второй системе: Gm7, F, Gm7, Eb, D7. Музыка заканчивается глитчем (gliss.).

Умеренно

Музыкальная партитура с вокальной линией и фортепиано. Темп обозначен как 'Умеренно'. Вокальная линия начинается с аккордов Gm и D7. Текст песни: У ле - са на о - пуш - ке жи. ла зи - ма в из - буш - ке. О - на снеж - ки со - ли - ла в бе. Фортепиано имеет две стaves: верхний (тремпло) и нижний (бас). Аккорды: Gm, D7, Gm, D7, Gm, D7.

Gm D7 Gm Fm⁶

ре - зо - вой ка - душ - ке, о - на су - чи - ла пря - жу, о -

G C7 F7 B Eb

на тка - ла хол - сты, ко - ва - ла ле - дя - ны - е да над ре.

A7 D7 Gm Cm

ка - ми мо - сты. *Привес Медленно* По - толок ле - дя - ной, дверь скри - пу - ча - я,

poco a poco crescendo

F B Eb

за шер - ша - вой сте - ной тьма ко - лю - ча - я. Как шаг - нешь за по - рог -

C^m G^m C⁷ E^b7 A⁷ G^m⁶
 всю - ду и - ней, а из о - кон па - рок си - ний - си - ний...

Быстро
 G^m C^m
 По - то - лок ле - дя - ной, дверь скри - пу - ча - я,

F B
 за шер - ша - вой сте - ной тьма ко - лю - ча - я.

Для повторения

E^b

Cm

Как шаг - нешь за по - рог — всю - ду и - ней,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains the lyrics "Как шаг - нешь за по - рог — всю - ду и - ней,". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Для окончания

B

Cm⁶

D⁷

Gm

E^b

а из о - кон па-рок си - ний - си - ний. Как шаг - нешь за по - рог —

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "а из о - кон па-рок си - ний - си - ний. Как шаг - нешь за по - рог —". The piano accompaniment includes a section with a glissando effect, indicated by a wavy line and the word "gliss." in the right-hand staff.

Медленно

Cm

B

C

E^b7

D⁷

всю - ду и - ней... А из о - кон па-рок си - ний-

The third system of the musical score concludes the piece. The vocal line includes the lyrics "всю - ду и - ней... А из о - кон па-рок си - ний-". The piano accompaniment features a slower tempo, indicated by the word "Медленно" above the staff. The right-hand staff shows a change in texture with sustained chords and a final cadence. The left-hand staff continues with a steady accompaniment.

Очень быстро

Gm Cm⁶ Gm Cm⁶ F Cm⁷ F Gm⁷

си ний.

E^b Gm C⁷ E^b7 D⁷ Gm⁶

У леса на опушке
 Жила зима в избушке.
 Она снежки солила
 В березовой кадушке,
 Она сучила пряжу,
 Она ткала холсты,
 Ковала ледяные
 Да над реками мосты.

Привес: Потолок ледяной,
 Дверь скрипучая,
 За шершавой стеной
 Тьма колючая.
 Как шагнешь за порог—
 Всюду иней,
 А из окон парок
 Синий-синий...

Ходила на охоту,
 Гранила серебро,
 Сажала тонкий месяц
 В хрустальное ведро,
 Деревьям шубы шила,
 Торила санный путь,
 А после в лес спешила,
 Чтоб в избушке отдохнуть.

Привес: Потолок ледяной,
 Дверь скрипучая,
 За шершавой стеной
 Тьма колючая.
 Как шагнешь за порог—
 Всюду иней,
 А из окон парок
 Синий-синий...